

Управление образования администрации г. Кудымкара  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета  
от «02» сентября 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮОЦ «Радуга»

 Т.Т. Бражкина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Кукляндия»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Сыстерова Ирина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

г. Кудымкар, 2024

## Информационная карта образовательной программы

<b>I Наименование программы</b>	«Кукляндия»
<b>II Направленность</b>	Художественная
<b>III Сведения об авторе (составителе)</b>	
<b>1. ФИО</b>	Сыстерова Ирина Сергеевна
<b>2. Год рождения</b>	1988
<b>3. Образование</b>	Среднее профессиональное
<b>4. Место работы</b>	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
<b>5. Должность</b>	Педагог дополнительного образования
<b>6. Квалификационная категория</b>	нет
<b>7. Адрес, телефон</b>	г. Кудымкар, ул. 50 лет Октября, д. 28
<b>IV Сведения о программе</b>	
<b>1. Срок реализации</b>	3 года
<b>2. Возрастная группа</b>	7-14 лет
<b>3. Тип программы</b>	Общеразвивающая
<b>4. Характеристика программы</b>	
<b>По месту в образовательной модели</b>	Разновозрастного детского объединения
<b>По уровню освоения</b>	Стартовый, базовый, продвинутый
<b>5. Цель программы</b>	Создать условия для формирования творчески активной личности через развитие интереса к изучению народного искусства и этнографического материала, овладение разными техниками вышивки и рукоделия с использованием коми-пермяцких мотивов.
<b>6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности</b>	Беседа, практические занятия, исследовательская деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, посещение выставок.
<b>7. Форма обучения</b>	Очная (дистанционно, в случае эпидемиологической ситуации в регионе).
<b>8. Формы мониторинга результативности</b>	Входная, промежуточная и итоговая диагностики (тестирование, опрос, беседа, наблюдение, практическая работа, кроссворд, самооценка, конкурсы)
<b>9. Кадровое обеспечение</b>	Педагог дополнительного образования

## Содержание

1. Информационная карта программы	2
2. Содержание	3
3. Комплекс основных характеристик программы	4
3.1. Пояснительная записка	4
3.2. Правовые основы создания программы	4
3.3. Актуальность программы	5
3.4. Отличительные особенности программы	6
3.5. Адресат программы	7
3.6. Объём и сроки реализации программы	7
3.7. Режим и формы организации занятий	7
4. Цель и задачи	8
5. Содержание программы	9
5.1. Учебно-тематический план	9
5.2. Содержание учебного плана	12
6. Планируемые результаты	22
7. Комплекс организационно-педагогических условий	23
7.1. Календарный учебный график	23
7.2. Условия реализации программы	43
7.3. Формы аттестации	44
7.4. Оценочные материалы	45
7.5. Методические материалы	47
7.6. Рабочая программа воспитания	48
7.7. Календарный план воспитательной работы	51
8. Список литературы	58
Приложения	60

## **Пояснительная записка**

Редакция дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Кукляндия» от 2024 года была создана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Кукляндия» 2022 г. и её редакций с учетом изменившейся нормативно-правовой базы всех уровней, развития информационно-коммуникационных технологий, изменения кадровых условий, а также на основе качественного анализа реализации программы за 3 года с учётом социального запроса.

По направленности программа – художественная, по виду – модифицированная, по уровню освоения – стартовый, базовый, продвинутый. По целям обучения – прикладная, развивающая художественную одаренность, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная, срок реализации – 3 года.

### **Правовые основы создания программы**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ МП РФ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- Концепцией развития дополнительного образования, (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.36.48-20 от 28.09.2020);

- Уставом МАУДО «Детско-юношеский центр «Радуга»» г. Кудымкара.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кукляндия» ежегодно вносятся изменения.

### **Актуальность программы**

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки обучающихся в области предметов гуманитарного и естественнонаучного цикла, а также снижением познавательного интереса у детей к предметно-практической деятельности, возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы «Кукляндия» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, вышивки крестом и изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Содержание программы имеет региональный компонент и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству.

Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве. Знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, изготовление народной куклы и вышивка крестом способствуют формированию художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывает простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание. Конечно, когда речь идёт о малышах, они это скорее чувствуют, нежели понимают, но роль осознания себя, как части культуры Родины, в воспитании переоценить невозможно.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в объединение. Позволяет учитывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). В основе программы лежит практическая деятельность, ручной труд, который оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Занятия по программе помогают привить уважение к труду, приобщить к народной культуре, национальным корням.

### **Отличительные особенности программы**

Новизна программы состоит в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (собственно вышивание крестом и изготовление народной тряпичной куклы), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал – неразрывно друг от друга. Программа строится с учетом

основных дидактических принципов:

- Учёт возрастных, психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка.
- Наглядности и доступности.
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для обучающихся 7 – 14 лет. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава до 15 человек.

Специального отбора обучающихся и подготовки для освоения программы не требуется.

Обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов организуется в общей группе с учётом заболевания, состояния здоровья, рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

### **Объём и сроки реализации программы**

Срок реализации программы 3 года. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым директором учреждения на учебный год и расписанием занятий.

Объем программы: 136 часов в год – 4 часа в неделю.

### **Режим и формы организации занятий**

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 –минутным перерывом (1 академический час – 45 минут).

Формы организации занятий: индивидуальные, групповые (творческая артель, мастерская и др.).

**Форма обучения:** очная (дистанционно, в случае эпидемиологической ситуации в регионе).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создать условия для формирования творчески активной личности через развитие интереса к изучению народного искусства и этнографического материала, овладение разными техниками вышивки и рукоделия с использованием коми-пермяцких мотивов.

**Задачи:**

Обучающие:

- раскрытие теоретических знаний, практических умений и навыков по овладению техники шитья традиционной народной куклы;

Развивающие:

- развитие мотивации к изготовлению традиционной народной куклы с использованием разных художественных материалов и техник; развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

Воспитательные:

- развитие познавательного интереса к народным традициям коми-пермяков через декоративно-прикладное творчество.

## **Учебно-тематический план программы**

**Подпрограмма «Азбука шитья» (1 год обучения) – 136 ч.**

<b>№</b>	<b>Содержание.</b>	<b>Количество часов</b>	
----------	--------------------	-------------------------	--



п/п	Темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. История возникновения вышивки крестом.	2	2	0	Вводный тест
2.	Освоение швов (вперед иголкой, назад иголкой, полукрест, крест)	2	1	1	Опрос
3.	«Закладка для книги» (вышивка на канве)	6	1	5	Опрос
4.	«Вышитая салфеточка» с коми-пермяцким орнаментом	8	1	7	Оценка практической работы
5.	«Пеленашка» (кукла-оберег)	4	1	3	Беседа
6.	«Столбушка» (кукла-оберег)	4	1	3	Опрос
7.	«Игольница» (вышивка на канве).	8	2	6	Практическое задание
8.	«Лошадка из фетра».	6	2	4	Оценка практической работы детьми
9.	«Зайка из фетра».	6	1	5	Самооценка практической работы
10.	«Сова из фетра».	6	1	5	Кроссворд
11.	«Слоник из фетра».	6		6	Опрос
11.	«Кубышка-Травница»- целительная кукла-оберег.	6	1	5	Беседа
12.	«Крупеничка» - кукла-оберег на сытость и достаток в семье.	6	1	5	Текущий тест
13.	Панно «Веселые картинки» (вышивка на канве).	8	1	7	Беседа
14.	«Рыбка» (кофейная игрушка).	8	3	5	Самооценка практической работы
15.	«Кукла счастье» (оберег для девочек).	4	2	2	Опрос
16.	«Зайка из носочка».	4	1	3	Оценка практической работы
17.	Коми-пермяцкая кукла из лоскутков «Акань».	4	1	3	Устный опрос
18.	Текстильные ароматизированные сердечки (кофе-корица)	6	2	4	Кроссворд
19.	Текстильный ароматный кофейный котик (кофе-корица)	6	1	5	Практическое задание
20.	Кукла из джутовых ниток.	4	1	3	Практическое задание
21.	Вышивка на пасху.	8	1	7	Опрос
22.	Текстильный шоколадный мишка (кофе-корица).	8	1	7	Оценка практической работы детьми
23.	Кукляшки (нанесение коми-пермяцкой набойки на сарафан).	6	1	5	Итоговый тест.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>30</b>	<b>106</b>	

**Подпрограмма «Золотая нить» (2 год обучения) – 136 ч.**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Беседа о мастерах – кукольниках Пермского края.	2	2		Вводный тест
2.	Подвеска «Зайка, котик» (вышивка крестом).	8	1	7	Опрос
3.	«Колокольчик» кукла-оберег.	2	1	1	Оценка практической работы педагогом
4.	Игольница «бискорню», «зигугу» (вышивка крестом).	8	1	7	Беседа
5.	Котики-примитивы (шитье текстильных ароматных игрушек).	6	1	5	Практическое задание
6.	Цветок (текстильная игрушка в горшочке).	6	1	5	Самооценка практической работы
7.	«Вебская кукла-оберег»	4	1	3	Кроссворд
8.	Слоник (текстильная ароматная игрушка).	6		6	Беседа
9.	Вышивка «Снеговичок».	8	1	7	Оценка практической работы детьми
10.	«Лошадка» (шитье текстильной игрушки).	6	1	5	Опрос
11.	«Снеговик» (шитье игрушки)	6	1	5	Практическое задание
12.	«Лягушка – квакушка» (шитье ароматной игрушки).	8	1	7	Текущий тест
13.	«Коми – пермяцкая куколка» (шитье подвески на телефон).	4	1	3	Опрос
14.	«Веселые гуси» (текстильная игрушка на шпажке или пуговицах).	6	1	5	Самооценка практической работы
15.	«Большая кошка» (шитье ароматной игрушки).	8	1	7	Кроссворд
16.	«Котомания» вышивка.	10	1	9	Практическая работа
17.	«Курочки» (шитье ароматной игрушки).	8	1	7	Оценка практической работы педагогом
18.	«Мишка, зайка, котенок и щенок» (текстильная игрушка).	8	1	7	Конкурс творческих работ
19.	«Кофейный ангелочек».	6	1	5	Самооценка практической работы
20.	Вышивка «Картинки для кухни».	8	1	7	Беседа
21.	«Создай себе куклу» (текстильная игрушка) с использованием коми-пермяцкой набойки.	8	2	6	Итоговый тест
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>114</b>	

### Подпрограмма «Кукляндия» (3 год обучения) – 136 ч.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа о Тильдовской и чердачной кукле.	2	2	-	Вводный тест
2.	«Веселые картинки» (вышивка крестом).	8	1	7	Опрос
3.	«Улитка-тильда».	8	1	7	Оценка практической работы детьми
4.	Игольница «сердечко» (вышивка крестом).	8	1	7	Опрос
5.	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек).	10	2	8	Практическое задание
6.	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки).	8	1	7	Кроссворд
7.	Сапожок на елку (вышивка крестом).	8		8	Самооценка практической работы
8.	Тильда-сплюшка (шитьё ароматной игрушки).	12	2	10	Текущий тест
9.	Панно для кухни «Веселый поваренок».	10	1	9	Практическое задание
10.	Заяц Тильда (шитьё ароматной игрушки).	12	2	10	Кроссворд
11.	«Котомания» (шитьё ароматных игрушек).	8	1	7	Беседа
12.	Ключница в прихожую (вышивка крестом).	8	1	7	Опрос
17.	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки).	10	2	8	Самооценка практической работы
20.	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом.	12	1	11	Оценка практической работы детьми
21.	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка).	12	3	9	Итоговый тест, творческая работа, итоговая выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>21</b>	<b>115</b>	

## Содержание учебного плана

### Подпрограмма «Азбука шитья» (1 год обучения)

№ п/п	Темы занятий	Содержание	Материалы
1.	Вводное занятие. История возникновения вышивки крестом.	Теория: Беседа о вышивке. Показ слайдов, образцов. Практика: перемотка ниток «Мулине», деление нитки пополам, заправка нитки в иголку.	Нитки «Мулине», ножницы, иголка.
2.	Освоение швов (вперед иголкой, назад иголкой, полукрест, крест).	Теория: Мастер-класс по закреплению нитки на канве. Практика: Освоение швов.	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы.
3.	«Закладка для книги» (вышивка на канве)	Теория: Просмотр слайдов. Практика: составление схемы для вышивки на бумаге, подбор ниток, освоение швов «простой крест». Оформление закладки, освоение шва «вперед иголкой».	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
4.	«Вышитая салфеточка» с коми-пермяцким орнаментом	Теория: Просмотр слайдов, образцов. Практика: составление схемы, распределение вышивки на ткани, подбор ниток, вышивка швом «простой крест». Оформление салфеточки бахромой.	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
5.	«Пеленашка» (кукла-оберег) подбор материала, вышивка пелёночки швом «простой крест», «вперед иголка». - изготовление куклы	Теория: Беседа-презентация о народной кукле (кукла-оберег, игровая, сувенирная). Практика: Подбор материала, вышивка пелёночки швом «простой крест», «вперед иголка». Изготовление куклы.	Бязь белая, Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Атласная ленточка.
6.	«Столбушка» - кукла-оберег.	Теория: Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, изготовление куклы. Вышивка фартука для куклы по схеме.	Деревянный «столбик», бязь белая, канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Цветные лоскутки ткани.
7.	«Игольница» (вышивка на канве).	Теория: Просмотр слайдов, образцов. Практика: выбор канвы, нитей, простой схемы, вышивка на двух частях Сшивание двух частей, набивка синтепоном.	Канва, нитки «мулине», пяльца, иголка, синтепон, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
8.	«Лошадка из фетра».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание	Фетр, выкройки, нитки, иголка,

		деталей швом «вперед иголка». Набивка игрушки синтепоном, оформление гривы и хвоста нитками.	ножницы, наполнитель.
9.	«Зайка из фетра».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «вперед иголка». Набивка игрушки синтепоном, оформление пуговицами, лентами.	Фетр, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель, пуговицы, атласная лента.
10.	«Сова из фетра».	Теория: Просмотр слайдов, образцов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка синтепоном, украшения из пуговиц, бусин, оформление на шпажку.	Фетр, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель, пуговицы, бусины, шпажка.
11.	«Слоник из фетра».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка синтепоном, украшения из пуговиц, бусин, оформление на шпажку.	Фетр, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель, пуговицы, бусины, шпажка.
11.	«Кубышка – Травница»- целительная кукла- оберег.	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала (ткани, травы), изготовление куклы. Вышивка передника по схеме (отработка шва «простой крест»).	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, сухие травы, наполнитель. Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы.
12.	«Крупеничка» - кукла- оберег на сытость и достаток в семье.	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала (ткань, крупы), изготовление куклы. Вышивка передника по схеме.	Крупа (греча, рис, пшено). Лоскуты цветной ткани, бязь белая, нитки, иголка, ножницы, канва.
13.	Панно «Веселые картинки» (вышивка на канве).	Теория: Просмотр слайдов, схем. Практика: выбор схемы, вышивка на пальцах швом «простой крест», оформление работы в рамку.	Канва, нитки «мулине», пяльца, иголка, синтепон, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
14.	«Рыбка» (кофейная игрушка).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «назад иголка». Набивка игрушки синтепоном, окрашивание раствором «кофе-корица». Оформление головы рыбки, роспись акриловыми красками.	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые.

15.	«Кукла счастье» (оберег для девочек).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала (ткань, нитки для волос), изготовление куклы. Изготовление волос из ниток, плетение косы.	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, наполнитель. Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы.
16.	«Зайка из носочка».	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по образцу, сшивание деталей, набивка синтепоном. Оформление головы.	Носочек, наполнитель, нитки, иголка, ножницы, пуговицы.
17.	Коми-пермяцкая кукла из лоскутков «Акань».	Теория: Рассматривание образцов. Практика: подбор материала, выполнение по м-к. Оформление головы (волосы, лицо), декорирование (лентами, пуговицами)	Лоскуты цветной ткани, наполнитель, нитки, иголка, ножницы, пуговицы, ленты, пуговицы.
18.	Текстильные ароматизированные сердечки (кофе-корица)	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей (швом «назад иголка»), набивка синтепоном, покраска раствором кофе-корица. Декорирование высохших изделий в технике «декупаж» (салфетки).	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые.
19.	Текстильный ароматный кофейный котик (кофе-корица)	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей (швом «назад иголка»). Набивка игрушки синтепоном, покраска раствором кофе-корица. Декорирование в технике «декупаж», оформление мордочки.	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
20.	Кукла из джутовых ниток.	Теория: Просмотр слайдов, мастер-класс. Практика: изготовление куклы. Вышивка фартучка для куклы.	Джутовые нитки, ножницы, канва, нитки «мулине», лента атласная.
21.	Вышивка на пасху.	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка крестиком. Оформление работы в минирамку.	Канва, нитки «мулине», пяльца, иголка, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
22.	Текстильный шоколадный мишка (кофе-корица).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, покраска раствором кофе-корица. Оформление в технике «декупаж».	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти,

			краски акриловые, салфетки для декупажа.
23.	Кукляшки (нанесение коми-пермяцкой набойки на сарафан).	Теория: Беседа. Практика: Выбор материала, раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка наполнителем, покраска раствором кофе-корица. Оформление головы (волосы, лицо), изготовление платья из лоскутка ткани.	Лоскуты цветной ткани, наполнитель, нитки, иголка, ножницы, пуговицы, ленты. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски, штампы для нанесения набойки.

## Подпрограмма «Золотая нить» (2 год обучения)

№ п/п	Темы занятий	Содержание	Материалы
1.	Вводная беседа.	Теория: Вводное занятие. Беседа о мастерах – кукольниках Пермского края. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.	
2.	Подвеска «Зайка, котик» (вышивка крестом).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: зарисовка схемы, выбор нитей, вышивка передней части и задней. Соединение частей, набивка синтепоном, украшение бисером.	Канва, нитки «мулине», пяльцы, иголка, ножницы, наполнитель, бисер. Бумага в клетку, цветные ручки.
3.	«Колокольчик» кукла-оберег.	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: выбор ткани, раскрой деталей по выкройке, сбор куклы, оформление.	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, нитки красные, иголка, ножницы.
4.	Игольница «бискорню», «зигугу» (вышивка крестом).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: зарисовка схемы, подбор нитей, вышивка. Сшивание деталей, набивка синтепоном, оформление бисером.	Канва, нитки «мулине», пяльцы, иголка, ножницы, наполнитель, бисер. Бумага в клетку, цветные ручки.
5.	Котики-примитивы (шитье текстильных ароматных игрушек).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкроек, подбор материала, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, оформление.	Ткань цветная, нитки белые, иголка, ножницы, наполнитель.
6.	Цветок (текстильная игрушка в горшочке).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: составление эскиза, выкройки, подбор материала, раскрой деталей, сшивание швом «назад иголка». Выворачивание и набивка деталей синтепоном, сборка цветка, оформление в горшочке.	Ткань цветная, нитки белые, иголка, ножницы, наполнитель. Горшочек или чашка, гипс, шпажка, шпагат.
7.	«Вебская кукла-оберег»	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала, изготовление куклы. Вышивка передника, оформление куклы.	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, нитки красные. Иголка, ножницы, нитки «мулине», канва.
8.	Слоник (текстильная ароматная игрушка).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, раскрой и сшивание деталей. Выворачивание и набивка изделия синтепоном, покраска раствором кофе-корица. Оформление и декорирование в технике «декупаж».	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
9.	Вышивка «Снеговичок».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток,	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльцы.



		вышивание. Оформление работы в рамку.	Бумага в клетку, цветные ручки. Фоторамка.
10.	«Лошадка» (шитьё текстильной игрушки).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: составление выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, оформление гривы нитками.	Ткань цветная, нитки белые, иголка, ножницы, наполнитель. Нитки для гривы.
11.	«Снеговик» (шитьё игрушки)	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: составление эскиза, выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, оформление различными мелкими деталями.	Ткань (флис), нитки белые, иголка, ножницы, наполнитель. Мелкие детали (пуговицы, глазки, бусинки).
12.	«Лягушка – квакушка» (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов, образца. Практика: составление эскиза, выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка деталей синтепоном, сборка игрушки, покраска раствором «кофе-корица». Оформление в технике «декупаж».	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
13.	«Коми-пермяцкая куколка» (шитьё подвески на телефон).	Теория: Просмотр слайдов, образцов. Практика: составление выкройки, раскрой и сшивание деталей, вышивка передничков крестиком. Набивка синтепоном, оформление.	Лоскуты цветной ткани, бязь белая. Иголка, ножницы, нитки «мулине», канва.
14.	«Веселые гуси» (текстильная игрушка на шпажке или пуговицах).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: изготовление выкройки, подбор материала, раскрой и сшивание деталей. Набивка синтепоном, оформление на шпажку или пуговицы.	Ткань цветная, нитки белые, иголка, ножницы, наполнитель. Мелкие детали (пуговицы, глазки, бусинки, шпажка).
15.	«Большая кошка» (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка синтепоном, сборка деталей, покраска раствором «кофе-корица». Оформление в технике «декупаж».	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
16.	«Котомания» вышивка.	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор материала, вышивка крестом. Оформление работы в рамку.	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы, пальцы. Бумага в клетку, цветные ручки. Рамка.
17.	«Курочки» (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитьё. Набивка синтепоном, покраска раствором «кофе-корица». Оформление в технике «декупаж».	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
18.	«Мишка, заяка, котенок и щенок» (текстильная игрушка).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкроек, подбор материала, раскрой и шитьё.	Ткань цветная, нитки белые, иголка, ножницы, наполнитель. Мелкие детали

		Набивка деталей синтепоном, сборка деталей, оформление.	(пуговицы, глазки, бусинки, шпажка).
19.	«Кофейный ангелочек».	Теория: Просмотр мастер-класса. Практика: подготовка материала, раскрой деталей по выкройке, сшивание. Набивка синтепоном и окрашивание раствором кофе-корица. Оформление ангелочка.	Ткань цветная и бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые.
20.	Вышивка «Картинки для кухни».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивание. Оформление работы в рамку.	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы, пальцы. Бумага в клетку, цветные ручки. Рамка.
21.	«Создай себе куклу» (текстильная игрушка) с использованием коми-пермяцкой набойки.	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: составление эскизов, выкройки, подбор материала, шитье платья, набивка синтепоном, оформление. Раскрой крылышек, сшивание деталей, набивка синтепоном, оформление. Шитье головы (волосы), ручек, ножек (вставление проволоки), оформление. Соединение всех готовых деталей, оформление.	Ткань цветная, нитки белые, иголка, ножницы, наполнитель. Мелкие детали (пуговицы, глазки, бусинки, шпажка). Нитки для волос, проволока.

### Подпрограмма «Кукляндия» (3 год обучения)

№ п/п	Темы занятий	Содержание	Материалы
1.	Вводное занятие. Беседа о Тильдовской и чердачной кукле.	Теория: Беседа о игрушке Тильде и чердачной кукле. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.	
2.	«Веселые картинки» (вышивка крестом).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: зарисовка схемы, выбор нитей, вышивка. Оформление работы в рамку.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
3.	«Улитка-тильда».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитье. Набивка синтепоном, сборка деталей. Оформление игрушки пуговицами, тесьмой.	Ткань цветная, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Пуговицы, тесьма, ленты.
4.	Игольница «сердечко» (вышивка крестом).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: зарисовка схемы, подбор нитей, вышивка. Сшивание деталей, набивка синтепоном, оформление бисером.	Бумага в клетку, цветные ручки. Нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, наполнитель.
5.	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкроек, подбор материала, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, оформление головы. Шитье одежды, оформление.	Ткань цветная, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Нитки для волос. Пуговицы, тесьма, ленты.
6.	«Символ года» (шитье текстильной игрушки).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: составление выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, сборка деталей. Оформление.	Ткань цветная, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Пуговицы, тесьма, ленты.

7.	Сапожок на елку (вышивка крестом).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка двух деталей. Соединение деталей, набивка наполнителем, оформление бисером.	Бумага в клетку, цветные ручки. Нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, наполнитель.
8.	Тильда-сплющка (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка деталей синтепоном, сборка игрушки, покраска раствором «кофе-корица». Раскрой и шитьё одежды для куклы, оформление.	Бязь белая, ткань цветная. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, Пуговицы, тесьма, ленты.
9.	Панно для кухни «Веселый поваренок».	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка работы. Оформление работы в рамку.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
10.	Заяц Тильда (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка деталей синтепоном, сборка игрушки, покраска раствором «кофе-корица». Раскрой и шитьё одежды для игрушки, оформление.	Бязь белая, ткань цветная. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, Пуговицы, тесьма, ленты.
11.	«Котомания» (шитьё ароматных игрушек).	Теория: просмотр слайдов. Практика: составление эскиза, выкройки; раскрой и сшивание деталей. Набивка наполнителем и покраска раствором «кофе-корица». Оформление игрушки (декупаж, акриловые краски).	Бязь белая. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
12.	Ключница в прихожую (вышивка крестом).	Теория: просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивание. Оформление в рамку с крючками для ключей.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
17.	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитьё.	Бязь белая. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель

		Набивка синтепоном, сборка деталей, покраска раствором «кофе-корица». Раскрой и пошив одежды для игрушки.	для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти.
20.	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом.	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка по схеме. Оформление в рамку, установка часового механизма.	Схема вышивки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльцы, рамка, часовой механизм.
21.	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитье деталей. Набивка синтепоном, сборка деталей куклы. Оформление головы и лица куклы. Раскрой и шитье одежды для куклы.	Бязь белая, ткань цветная. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти. Шерсть для валяния для волос. Пуговицы, ленты, тесьма.

## **Планируемые результаты и способы определения их результативности (мониторинг реализации программы).**

### **Личностные:**

- развитие творческого мышления и воображения;
- приобщение к культурному наследию коми-пермяков;
- формирование чувства гордости за культуру своего народа и уважение к культурным традициям;
- формирование трудолюбия и аккуратности;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование культуры труда.

### **Метапредметные:**

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение общаться с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания;
- развитие творческого мышления, внимания, воображения в процессе освоения технологических приёмов изготовления куклы.

### **Предметные:**

- владение инструментами и приспособлениями для вышивки и шитья, нанесения набойки, основы проектировочной деятельности (схема, выкройка);
- применение теоретических знаний на практике;
- соблюдение правил организации рабочего места;
- самостоятельное выполнение изделия согласно технологии;
- сотрудничество со сверстниками, оказание товарищу помощи, проявление самостоятельности.

## Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

### 101 группа, программа «Азбука шитья»

№	Дата	Тема раздела, занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля
1.	17.09.2024	Вводное занятие. Теория: беседа об истории возникновения вышивки крестом. Показ слайдов, образцов. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическое занятие	2	знакомство
2	18.09.2024	Освоение швов (вперед иголкой, назад иголкой, полукрест, крест). Теория: Рассказ о видах швов, назначении каждого шва. Мастер-класс по закреплению нитки на канве. Практика: Освоение швов.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
3.	24.09.2024	«Закладка для книги» (вышивка на канве) Теория: Беседа о закладках для книг. Просмотр слайдов. Практика: составление схемы для вышивки на бумаге, подбор ниток, освоение шва «простой крест».	Практическое занятие	2	практическое задание
4.	25.09.2024	Теория: объяснение и показ закреплению нити на канве. Практика: продолжение вышивки, освоение шва «простой крест».	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
5.	01.10.2024	Практика: оформление закладки, освоение шва «вперед иголкой». Выполнение бахромы на вышитом изделии.	Практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
6.	02.10.2024	«Вышитая салфеточка» с коми-пермяцким орнаментом. Теория: Беседа о вышивке салфетки, о подборе ниток и расположении вышивки. Просмотр слайдов, образцов. Практика: составление схемы, распределение вышивки на ткани, подбор ниток, вышивка швом «простой крест».	Практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
7.	08.10.2024	Практика: продолжение вышивки в центре салфетки со сменой цвета нитки, отработка закрепления нити на изделии.	Теоретическое и практическое занятие	2	Опрос
8.	09.10.2024	Практика: продолжение вышивки салфетки, вышивка краев салфетки по схеме.	Теоретическое и практическое занятие	2	Оценка практической работы

9.	15.10.2024	Практика: завершение вышивки, оформление салфеточки бахромой.	Теоретическое и практическое занятие	2	Беседа
10.	16.10.2024	«Пеленашка» (кукла-оберег). Теория: беседа-презентация о народной кукле (кукла-оберег, игровая, сувенирная). Практика: подбор материала, изготовление скрутки для куклы, вышивка пелёнки швом «простой крест», «вперед иголка».	Практическое занятие	2	Практическое задание
11.	22.10.2024	Практика: продолжение вышивки пеленки, пеленание куклы.	Теоретическое и практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
12.	23.10.2024	«Столбушка» (кукла-оберег) (вышивка передника элементами коми-пермяцкого орнамента). Теория: беседа о значении куклы-оберега. Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, изготовление куклы.	Практическое занятие	2	Опрос
13.	05.11.2024	Практика: вышивка передника для куклы по схеме. Оформление куклы.	Творческая мастерская	2	анализ последовательного выполнения работы
14.	06.11.2024	«Игольница» (вышивка на канве). Теория: Беседа о назначении игольницы. Просмотр слайдов, образцов. Практика: выбор канвы, нитей, простой схемы, вышивка первой части игольницы.	Практическое занятие	2	оценка практической работы
15.	12.11.2024	Практика: вышивка второй части игольницы по схеме.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
16.	13.11.2024	Теория: объяснение и показ выполнения сшивания двух частей игольницы. Практика: сшивание деталей игольницы.	Практическое занятие	2	практическое задание
17.	14.11.2024	Теория: объяснение и показ набивки изделия наполнителем для игрушек. Практика: набивка игольницы наполнителем и оформление изделия.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
18.	19.11.2024	«Лошадка из фетра». Теория: знакомство с новым материалом (фетром), показ	Теоретическое и практическое	2	опрос



		выполнения раскроя игрушки по выкройке и сшивания деталей. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «вперед иголка».	занятие		
19.	20.11.2024	Практика: набивка игрушки наполнителем для игрушек, изготовление гривы и хвоста из ниток «мулине».	Практическое занятие	2	практическое задание
20.	26.11.2024	Практика: изготовление ног из веревочки, декорирование бусинами.	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
21.	27.11.2024	«Зайка из фетра». Теория: просмотр слайдов игрушек из фетра, рассматривание выкроек. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «вперед иголка».	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
22.	03.12.2024	Практика: набивка игрушки наполнителем, пришивание мелких деталей (хвост, уши, лапы).	Практическое занятие	2	самоанализ выполненной работы
23.	04.12.2024	Практика: декорирование дополнительными украшениями (пуговицы, бусины, ленточки).	Теоретическое и практическое занятие	2	Беседа
24.	05.12.2024	«Сова из фетра». Теория: беседа о декорировании игрушек дополнительными материалами. Просмотр слайдов, образцов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «вперед иголка», отработка швов.	Практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
25.	10.12.2024	Практика: набивка игрушки наполнителем, пришивание мелких деталей (крылья, глаза, клюв).	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
26.	11.12.2024	Практика: декорирование дополнительными украшениями (пуговицы, бусины, ленточки).	Практическое занятие	2	беседа
27.	17.12.2024	«Слоник из фетра». Теория: просмотр слайдов, образцов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «вперед иголка», отработка швов.	Практическое занятие	2	самооценка практической работы
28.	18.12.2023	Практика: набивка игрушки наполнителем, пришивание мелких деталей (уши, хвост).	Практическое занятие	2	Текущий тест

29.	24.12.2023	Практика: декорирование дополнительными украшениями (пуговицы, бусины, ленточки).	Контрольное занятие, вернисаж	2	анализ последовательного выполнения работы
30.	25.12.2024	«Кубышка-Травница»- целительная кукла-оберег. Теория: беседа о целительной кукле – обереге «Кубышка-травница, о лечебных травах. Презентация мастер-класса по выполнению куклы. Практика: подбор материала (ткани, травы), изготовление куклы.	Теоретическое занятие, экскурсия	2	кроссворд
31.	08.01.2025	Практика: изготовление юбки для куклы, набивка травами, соединение деталей куклы.	Практическое занятие	2	опрос
32.	14.01.2025	Практика: декорирование куклы, вышивка передника по схеме (отработка шва «простой крест»).	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
33.	15.01.2025	«Крупеничка»- кукла-оберег на сытость и достаток в семье. Теория: беседа о кукле-обереге «Крупеничка», о значении куклы. Презентация мастер-класса по выполнению куклы. Практика: подбор материала (ткани, крупы), изготовление куклы, шитье мешочка для крупы, отработка шва «назад иголка».	Практическое занятие	2	беседа
34.	16.01.2025	Практика: изготовление куклы по мастер-классу.	Практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
35.	21.01.2025	Практика: вышивка передника по схеме, оформление куклы.	Практическое занятие	2	беседа
36.	22.01.2025	Панно «Веселые картинки» (вышивка на канве). Теория: беседа-рассказ о вышитых картинах. Просмотр слайдов, схем. Практика: выбор схемы, вышивка на пальцах швом «простой крест».	Практическое занятие	2	беседа
37.	28.01.2025	Практика: продолжение вышивки картинки, отработка закрепки ниток на изделии.	Практическое занятие	2	опрос
38.	29.01.2025	Практика: продолжение вышивки картинки, отработка вышивки по рядам в одном направлении.	Практическое	2	Оценка практической работы

			занятие, демонстрация кроссворда		
39.	04.02.2025	Практика: завершение работы, оформление работы в рамку.	Практическое занятие	2	опрос
40.	05.02.2025	«Рыбка» (текстильная игрушка). Теория: знакомство с хлопковыми тканями, показ правильного раскроя игрушки. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей с изнаночной стороны швом «назад иголка».	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
41.	11.02.2025	Теория: объяснение и показ правильного выворачивания изделия на лицевую сторону. Практика: выворачивание изделия и набивка игрушки наполнителем.	Практическое занятие	2	Практическое задание
42.	12.02.2025	Практика: дополнение изделия мелкими деталями (плавники, глаза, рот).	Практическое занятие	2	Самоанализ выполненной работы
43.	18.02.2025	Практика: декорирование дополнительными материалами.	Практическое занятие	2	беседа
44.	19.02.2025	«Колокольчик» кукла-оберег. Теория: Беседа о кукле-обереге «Колокольчик», показ последовательного выполнения. Практика: подбор материала, раскрой деталей юбки по выкройке, изготовление куклы.	Практическое занятие	2	Практическое задание
45.	25.02.2025	Практика: завершение изготовления куклы, вышивка передника по схеме, оформление игрушки.	Практическое занятие	2	Самооценка практической работы
46.	26.02.2025	«Зайка из носочка». Теория: Беседа-рассказ о необычных игрушках из носка. Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по образцу, сшивание деталей, отработка шва «назад иголка».	Практическое занятие	2	беседа
47.	04.03.2025	Практика: выворачивание деталей, набивка игрушки наполнителем, оформление мордочки и декорирование дополнительными материалами.	Практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
48.	05.03.2025	Коми-пермяцкая кукла из лоскутков «Акань». Теория: Рассматривание образцов. Показ выполнения работы. Практика: подбор материала, выполнение по мастер-классу.	Практическое занятие	2	беседа

49.	11.03.2025	Коми-пермяцкая кукла из лоскутков «Акань». Практика: оформление головы (волосы, лицо), декорирование (лентами, пуговицами).	Практическое занятие	2	Оценка практической работы
50.	12.03.2025	Текстильные сердечки. Теория: Беседа о празднике «День Святого Валентина», показ выполнения. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей (швом «назад иголка»).	Практическое занятие	2	беседа
51.	18.03.2025	Практика: выворачивание деталей, набивка наполнителем.	Практическое занятие	2	опрос
52.	19.03.2025	Практика: декорирование изделий дополнительными материалами.	Практическое занятие	2	Практическое задание
53.	01.03.2025	Текстильный котик. Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей. Отработка шва «назад иголка».	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
54.	02.04.2025	Практика: выворачивание деталей, набивка игрушки наполнителем.	Практическое занятие	2	практическое задание
55.	08.04.2025	Практика: декорирование дополнительными материалами, оформление мордочки.	Практическое занятие	2	опрос
56.	09.04.2025	Кукла из джутовых ниток. Теория: Беседа-рассказ о куклах из джутовых ниток. Просмотр слайдов, мастер-класс. Практика: изготовление куклы по мастер-классу.	Практическое занятие	2	самооценка практической работы
57.	15.04.2025	Практика: вышивка фартучка для куклы, оформление изделия.	Демонстрация технологической карты	2	кроссворд
58.	16.04.2025	Вышивка на пасху. Теория: Беседа о празднике «Пасха». Просмотр слайдов, образцов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка крестиком по схеме.	Практическое занятие	2	беседа
59.	22.04.2025	Практика: продолжение вышивки по схеме, отработка ровной вышивки со сменой цветных нитей.	Практическое занятие	2	Практическая работа
60.	23.04.2025	Практика: продолжение вышивки по схеме, отработка закрепки	Практическое	2	беседа

		ниток на изделия.	занятие		
61.	29.04.2025	Практика: завершение работы, оформление работы в маленькую рамку.	Презентация	2	практическая работа
62.	30.04.2025	Текстильный мишка. Теория: частичный показ выполнения изделия. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей, отработка шва «назад иголка».	Практическое занятие	2	практическое задание
63.	06.05.2025	Практика: продолжение сшивания деталей, работа над аккуратностью в работе.	Практическое занятие	2	беседа
64.	07.05.2025	Практика: выворачивание деталей на лицевую сторону, набивка игрушки наполнителем.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
65.	13.05.2025	Итоговое занятие Практика: декорирование дополнительными материалами, оформление мордочки мишки.	Практическое занятие	2	промежуточный тест
66.	14.05.2025	Кукляшки. Теория: беседа о разных видах кукол. Рассматривание слайдов, образцов. Практика: выбор материала, раскрой по выкройке, сшивание деталей.	Практическое занятие	2	беседа
67.	20.05.2025	Практика: набивка наполнителем, изготовление ручек и ножек из веревки.	Ярмарка	2	опрос
68.	21.05.2025	Практика: оформление головы (волосы, лицо), изготовление платья из лоскутка ткани.		2	выставка, защита творческих работ
		<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>	

## Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

### 201 группа, программа «Золотая нить»

№	Дата	Тема раздела, занятия	Форма занятия	Колич. Часов	Формы контроля
1.	03.09	Вводное занятие. Теория: Беседа о коми-пермяцкой вышивке. Практика: Составление схемы коми-пермяцкими элементами.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
2	06.09	Подвеска «Перна» (вышивка крестом элемента коми-пермяцкого орнамента). Теория: беседа о подвесках, просмотр слайдов, образцов. Знакомство с элементами коми-пермяцкого орнамента. Практика: зарисовка схемы, выбор нитей, вышивка по схеме.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
3.	10.09	Практика: завершение работы, выполнение бахромы, оформление изделия.	Практическое занятие	2	практическое задание
4.	13.09	Цветок (текстильная игрушка в горшочке). Теория: просмотр слайдов, образцов. Показ техники выполнения изделия. Практика: составление эскиза, выкройки, подбор материала, раскрой деталей.	Теоретическое и практическое занятие	2	опрос
5.	17.09	Практика: сшивание деталей швом «назад иголка».	Практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
6.	20.09	Практика: выворачивание и набивка деталей наполнителем.	Практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы

7.	24.09	Практика: сборка цветка, оформление в горшочке.	Теоретическое и практическое занятие	2	Оценка практической работы
8.	27.09	Игольница «бискорню», «зигугу» (вышивка крестом). Теория: Знакомство с новыми видами игольниц и показ техники выполнения. Практика: зарисовка схемы, подбор нитей, вышивка первой детали.	Теоретическое и практическое занятие	2	Беседа
9.	01.10	Практика: вышивка второй стороны детали игольницы, отработка шва «простой крест».	Теоретическое и практическое занятие	2	опрос
10.	04.10	Практика: сшивание деталей, набивка изделия наполнителем.	Практическое занятие	2	Практическое задание
11.	08.10	Практика: оформление бисером.	Теоретическое и практическое занятие	2	анализ последовательного выполнения работы
12.	11.10	Котики-примитивы (шитье текстильных ароматных игрушек). Теория: Беседа о текстильных ароматных игрушках. История возникновения, техника выполнения изделия. Практика: изготовление выкроек, подбор материала, раскрой деталей.	Практическое занятие	2	беседа
13.	15.10	Теория: мастер-класс по изготовлению раствора для покраски изделия. Практика: сшивание деталей, набивка игрушки наполнителем, покраска изделия.	Творческая мастерская	2	анализ последовательного выполнения работы
14.	18.10	Практика: оформление изделия в технике «декупаж» и дополнительными материалами.	Практическое занятие	2	оценка практической работы
15.	22.10	«Кукла счастье» (оберег для девочек). (вышивка передника коми-пермяцким орнаментом). Теория: беседа об оберегах. Презентация мастер-класса куклы-оберега «Кукла-счастье». Практика: выбор ткани, изготовление куклы по мастер-классу.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
16.	25.10	Практика: изготовление волос из ниток, плетение косы.	Практическое занятие	2	практическое задание

17.	05.11	Практика: вышивка передника коми-пермяцким орнаментом, оформление куклы.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
18.	08.11	«Вебская кукла-оберег». Теория: рассказ о значении «Вебской куклы-оберега». Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала, изготовление куклы по мастер-классу.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
19.	12.11	Практика: вышивка передника элементами к-п орнамента, оформление куклы.	Практическое занятие	2	практическое задание
20.	15.11	Слоник (текстильная ароматная игрушка). Теория: просмотр слайдов, образцов. Беседа о декорировании игрушек в технике «декупаж». Практика: подбор материала, раскрой и сшивание деталей.	Практическое занятие	2	беседа
21.	19.11	Практика: выворачивание и набивка изделия наполнителем, покраска раствором кофе-корица.	Теоретическое и практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
22.	22.11	Практика: оформление и декорирование изделия в технике «декупаж».	Практическое занятие	2	самоанализ выполненной работы
23.	26.11	Вышивка «Новогодняя». Теория: Беседа о Новом годе, о символе года. Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивание изделия.	Теоретическое и практическое занятие	2	Беседа
24.	29.11	Практика: продолжение вышивки, отработка шва «простой крест».	Практическое занятие	2	опрос
25.	03.12	Практика: продолжение вышивки, отработка ровной вышивки.	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
26.	06.12	Практика: завершение работы, оформление работы в рамку.	Практическое занятие	2	самооценка практической работы
27.	10.12	«Лошадка» (шитьё текстильной игрушки). Теория: беседа и показ выполнения соединения деталей изделия. Практика: составление выкройки, раскрой и сшивание деталей.	Практическое занятие	2	беседа
28.	13.12	Практика: выворачивание деталей с соблюдением правил, набивка игрушки наполнителем.	Практическое занятие	2	Практическая работа



29.	17.12	Практика: оформление гривы нитками.	Контрольное занятие, вернисаж	2	анализ последовательного выполнения работы
30.	20.12	«Снеговик» (шитьё игрушки) Теория: рассматривание иллюстраций, образцов. Презентация мастер-класса. Практика: составление эскиза, выкройки, раскрой и сшивание деталей.	Теоретическое занятие, экскурсия	2	беседа
31.	24.12	Практика: выворачивание деталей с соблюдением правил, набивка игрушки наполнителем.	Практическое занятие	2	опрос
32.	25.12	Практика: оформление различными мелкими деталями.	Практическое занятие	2	Текущий тест
33.	27.12	«Лягушка – квакушка» (шитьё ароматной игрушки). Теория: беседа по технике выполнения работы, выбор вариантов. Практика: составление эскиза, выкройки, раскрой и сшивание деталей.	Практическое занятие	2	беседа
34.	10.01	Практика: выворачивание деталей с соблюдением правил, набивка игрушки наполнителем, покраска раствором «кофе-корица».	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
35.	14.01	Практика: оформление в технике «декупаж».	Практическое занятие	2	Практическая работа
36.	17.01	«Коми-пермяцкая куколка – подвеска» (вышивка передника коми-пермяцким орнаментом). Теория: экскурсия в КДЦ на выставку кукол. Беседа с мастером-кукольником Тотмяниной С.Л.	практическое занятие	2	беседа
37.	21.01	Практика: составление выкройки, раскрой и сшивание деталей.	Практическое занятие	2	опрос
38.	24.01	Практика: набивка изделия наполнителем, вышивка передничков элементами к-п орнаментом, оформление изделия.	Практическое занятие, демонстрация кроссворда	2	Оценка практической работы
39.	28.01	«Веселые гуси» (текстильная игрушка на шпажке или пуговицах). Теория: Беседа о тканях и выборе для изделия. Презентация мастер-класса. Практика: изготовление выкройки, подбор материала, раскрой и	Практическое занятие	2	беседа

		сшивание деталей.			
40.	31.01	Практика: выворачивание деталей с соблюдением правил, набивка игрушки наполнителем.	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с инструментами
41.	04.02	Практика: оформление дополнительными деталями, поставить на шпажку или пуговицы.	Практическое занятие	2	Практическое задание
42.	07.02	«Большая кошка» (шитьё ароматной игрушки). Теория: рассматривание иллюстраций, выбор идей. Практика: изготовление выкройки, раскрой и сшивание деталей.	Практическое занятие	2	беседа
43.	11.02	Практика: выворачивание деталей с соблюдением правил, набивка игрушки наполнителем, сборка деталей, покраска раствором «кофе-корица».	Практическое занятие	2	опрос
44.	14.02	Практика: оформление в технике «декупаж».	Практическое занятие	2	Самооценка практической работы
45.	18.02	«Котомания» вышивка. Теория: беседа о готовых наборах для вышивки. Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор материала, вышивка крестом.	Практическое занятие	2	беседа
46.	21.02	Практика: продолжение вышивки, отработка шва «простой крест».	Практическое занятие	2	Практическое задание
47.	25.02	Практика: продолжение вышивки, отработка ровной вышивки.	Практическое занятие	2	опрос
48.	28.02	Практика: продолжение вышивки, отработка аккуратности изнаночной стороны вышивки изделия.	Практическое занятие	2	проверка знаний по т/б при работе с материалами
49.	04.03	Практика: оформление работы в рамку.	Практическое занятие	2	Оценка практической работы
50.	07.03	«Курочки» (шитьё ароматной игрушки). Теория: беседа о Пасхе. Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитье больших деталей изделия.	Практическое занятие	2	беседа
51.	11.03	Практика: шитье мелких деталей изделия, выворачивание деталей с соблюдением правил.	Практическое занятие	2	опрос

52.	14.03	Практика: набивка игрушки наполнителем, сборка деталей, покраска раствором «кофе-корица».	Практическое занятие	2	Практическое задание
53.	18.03	Практика: оформление в технике «декупаж».	Практическое занятие	2	Оценка практической работы
54.	21.03	«Мишка, зайка, котенок и щенок» (текстильная игрушка). Теория: беседа о выкройках для игрушек. Как по одной выкройке можно сшить разных животных, дополняя мелкими деталями. Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, подбор материала, раскрой и шитье.	Практическое занятие	2	беседа
55.	01.04	Практика: выворачивание деталей с соблюдением правил, набивка игрушки наполнителем.	Практическое занятие	2	опрос
56.	04.04	Практика: сборка деталей, оформление.	Практическое занятие	2	самооценка практической работы
57.	08.04	«Кукла – оберег на бересте». (вышивка передника коми-пермяцким орнаментом). Теория: беседа о значении куклы и мастер-класс по ее выполнению. Практика: подбор материала, изготовление куклы.	Демонстрация технологической карты	2	беседа
58.	11.04	Практика: вышивка передника элементами к-п орнамента, оформление куклы.	Практическое занятие	2	опрос
59.	15.04	«Неразлучники» (вышивка передника коми-пермяцким орнаментом). Теория: Беседа о значении куклы и мастер-класс по ее выполнению. Практика: подбор материала, изготовление кукол.	Практическое занятие	2	беседа
60.	18.04	Практика: Вышивка передника элементами к-п орнамента, оформление кукол.	Практическое занятие	2	Практическая работа
61.	22.04	Вышивка «Картинки для кухни». Теория: Беседа о технике выполнения работы, об оформлении работы в рамку. Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивание.	Презентация	2	беседа
62.	25.04	Практика: продолжение вышивки, отработка шва «простой крест».	Практическое занятие	2	опрос

<b>63.</b>	29.04	Практика: продолжение вышивки, отработка ровной вышивки.	Практическое занятие	2	оценка работы детьми
<b>64.</b>	30.04	Практика: продолжение вышивки, отработка аккуратности изнаночной стороны вышивки изделия, оформление работы в рамку.	Практическое занятие	2	промежуточный тест
<b>65.</b>	06.05	«Создай себе куклу» (текстильная игрушка) с использованием коми-пермяцкой набойки. Теория: Беседа об игровых куклах. Презентация мастер-класса по выполнению текстильной куклы. Практика: составление эскизов, выкройки, подбор материала, раскрой деталей и крылышек.	Практическое занятие	2	беседа
<b>66.</b>	13.05	Итоговое занятие. «Создай себе куклу» (текстильная игрушка) с использованием коми-пермяцкой набойки. Практика: сшивание деталей, выворачивание деталей, набивка наполнителем.	Итоговое занятие практическое занятие	2	Промежуточный тест опрос
<b>67.</b>	16.05	Практика: шитье головы (волосы), ручек, ножек (вставление проволоки), оформление с использованием коми-пермяцкой набойки.	Ярмарка	2	практическое задание
<b>68.</b>	20.05	Практика: соединение всех готовых деталей, оформление изделия с использованием коми-пермяцкой набойки.		2	выставка, защита творческих работ
<b>ИТОГО:</b>				<b>136</b>	

## Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

### 301 группа, программа «Кукляндия»

№	Дата	Тема раздела, занятия	Форма занятия	Колич. Часов	Формы контроля
1.	03.09	Вводное занятие. Беседа о Тильдовской и чердачной кукле. Теория: история и особенности куклы Тильда Практика: составление схемы-выкройки куклы Тильда.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
2	05.09	«Веселые картинки» (вышивка крестом) Теория: просмотр слайдов. Практика: зарисовка схемы, выбор нитей, вышивка.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
3.	10.09	«Веселые картинки» (вышивка крестом) Практика: вышивка.	Практическое занятие	2	практическая работа
4.	12.09	«Веселые картинки» (вышивка крестом) Практика: вышивка.	Практическое занятие	2	опрос
5.	17.09	«Веселые картинки» (вышивка крестом) Практика: вышивка. Оформление работы в рамку.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
6.	19.09	«Улитка-тильда». Теория: просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитье.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
7.	24.09	«Улитка-тильда». Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитье.	Практическое занятие	2	практическая работа
8.	26.09	«Улитка-тильда». Практика: набивка синтепоном, сборка деталей.	Практическое занятие	2	опрос
9.	01.10	«Улитка-тильда». Практика: оформление игрушки пуговицами, тесьмой.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
10.	03.10	Игольница «сердечко» (вышивка крестом).	Теоретическое и	2	беседа

		Теория: презентация мастер-класса. Практика: зарисовка схемы, подбор нитей, вышивка.	практическое занятие		
<b>11.</b>	08.10	Игольница «сердечко» (вышивка крестом). Практика: вышивка.	Практическое занятие	2	практическая работа
<b>12.</b>	10.10	Игольница «сердечко» (вышивка крестом). Практика: сшивание деталей, набивка синтепоном.	Практическое занятие	2	опрос
<b>13.</b>	15.10	Игольница «сердечко» (вышивка крестом). Практика: оформление бисером.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
<b>14.</b>	17.10	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек). Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкроек, подбор материала.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
<b>15.</b>	22.10	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек). Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой и сшивание деталей.	Теоретическое и практическое занятие	2	опрос
<b>16.</b>	24.10	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек). Практика: набивка игрушки синтепоном, оформление головы.	Практическое занятие	2	практическая работа
<b>17.</b>	05.11	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек). Практика: шитье одежды, оформление.	Практическое занятие	2	опрос
<b>18.</b>	07.11	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек). Практика: шитье одежды, оформление.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
<b>19.</b>	12.11	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки). Теория: презентация мастер-класса. Практика: составление выкройки и раскрой.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
<b>20.</b>	14.11	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки). Практика: сшивание деталей.	Практическое занятие	2	опрос
<b>21.</b>	19.11	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки). Практика: набивка игрушки синтепоном, сборка деталей.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
<b>22.</b>	21.11	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки). Практика: оформление.	Практическое занятие	2	кроссворд
<b>23.</b>	26.11	Сапожок на ёлку (вышивка крестом).	Теоретическое и	2	беседа

		Теория: просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток.	практическое занятие		
24.	28.11	Сапожок на ёлку (вышивка крестом). Практика: вышивка двух деталей.	Практическое занятие	2	опрос
25.	03.12	Сапожок на ёлку (вышивка крестом). Практика: соединение деталей.	Практическое занятие	2	самооценка практической работы
26.	05.12	Сапожок на ёлку (вышивка крестом). Практика: набивка наполнителем, оформление бисером.	Практическое занятие	2	промежуточное тестирование
27.	10.12	Тильда-сплющка (шитьё ароматной игрушки). Теория: просмотр слайдов. Практика: подбор материала, выкройка.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
28.	12.12	Тильда-сплющка (шитьё ароматной игрушки). Теория: просмотр слайдов. Практика: раскрой и сшивание деталей.	Теоретическое и практическое занятие	2	опрос
29.	17.12	Тильда-сплющка (шитьё ароматной игрушки). Практика: набивка деталей синтепоном, сборка игрушки.	Практическое занятие	2	практическая работа
30.	19.12	Тильда-сплющка (шитьё ароматной игрушки). Практика: покраска раствором «кофе-корица».	Практическое занятие	2	опрос
31.	24.12	Тильда-сплющка (шитьё ароматной игрушки). Практика: раскрой и шитьё одежды для куклы.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
32.	26.12	Тильда-сплющка (шитьё ароматной игрушки). Практика: оформление.	Практическое занятие	2	текущий тест
33.	14.01	Панно для кухни «Веселый поваренок». Теория: Презентация мастер-класса. Практика: выбор схемы, подбор ниток.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
34.	16.01	Панно для кухни «Веселый поваренок». Практика: вышивка работы.	Практическое занятие	2	практическая работа
35.	21.01	Панно для кухни «Веселый поваренок». Практика: вышивка работы.	Практическое занятие	2	опрос
36.	23.01	Панно для кухни «Веселый поваренок». Практика: вышивка работы.	Практическое занятие	2	практическая работа

37.	28.01	Панно для кухни «Веселый поваренок». Практика: оформление работы в рамку.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
38.	30.01	Заяц Тильда (шитье ароматной игрушки). Теория: просмотр слайдов. Практика: подбор материала, выкройка.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
39.	04.02	Заяц Тильда (шитье ароматной игрушки). Теория: просмотр слайдов. Практика: раскрой и сшивание деталей.	Практическое занятие	2	опрос
40.	06.02	Заяц Тильда (шитье ароматной игрушки). Практика: набивка деталей синтепоном, сборка игрушки.	Практическое занятие	2	практическая работа
41.	11.02	Заяц Тильда (шитье ароматной игрушки). Практика: сборка игрушки, покраска раствором «кофе-корица».	Практическое занятие	2	практическая работа
42.	13.02	Заяц Тильда (шитье ароматной игрушки). Практика: раскрой и шитье одежды для игрушки.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
43.	18.02	Заяц Тильда (шитье ароматной игрушки). Практика: оформление.	Практическое занятие	2	кроссворд
44.	20.02	«Котомания» (шитье ароматных игрушек). Теория: просмотр слайдов. Практика: составление эскиза, выкройки.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
45.	25.02	«Котомания» (шитье ароматных игрушек). Практика: раскрой и сшивание деталей.	Практическое занятие	2	практическая работа
46.	27.02	«Котомания» (шитье ароматных игрушек). Практика: набивка наполнителем и покраска раствором «кофе-корица».	Практическое занятие	2	опрос
47.	04.03	«Котомания» (шитье ароматных игрушек). Практика: оформление игрушки (декупаж, акриловые краски).	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
48.	06.03	Ключница в прихожую (вышивка крестом). Теория: просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
49.	11.03	Ключница в прихожую (вышивка крестом). Практика: вышивание.	Практическое занятие	2	опрос
50.	13.03	Ключница в прихожую (вышивка крестом). Практика: вышивание.	Практическое занятие	2	практическая работа



51.	18.03	Ключница в прихожую (вышивка крестом). Практика: оформление в рамку с крючками для ключей.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
52.	20.03	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки). Теория: просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
53.	01.04	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки). Теория: просмотр слайдов. Практика: раскрой и шитьё.	Теоретическое и практическое занятие	2	опрос
54.	03.04	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки). Практика: набивка синтепоном, сборка деталей.	Практическое занятие	2	практическая работа
55.	08.04	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки). Практика: сборка деталей, покраска раствором «кофе-корица».	Практическое занятие	2	опрос
56.	10.04	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки). Практика: раскрой и пошив одежды для игрушки.	Практическое занятие	2	самооценка практической работы
57.	15.04	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом. Теория: просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
58.	17.04	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом. Практика: вышивка по схеме.	Практическое занятие	2	опрос
59.	22.04	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом. Практика: вышивка по схеме.	Практическое занятие	2	практическая работа
60.	24.04	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом. Практика: вышивка по схеме.	Практическое занятие	2	практическая работа
61.	29.04	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом. Практика: оформление в рамку.	Практическое занятие	2	промежуточный тест
62.	06.05	Часы с вышивкой с коми-пермяцким орнаментом. Практика: установка часового механизма.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
63.	13.05	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка). Теория: презентация мастер-класса. Практика: изготовление выкройки.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
64.	15.05	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка). Теория: презентация мастер-класса.	Теоретическое и практическое	2	опрос

		Практика: раскрой и шитье деталей.	занятие		
<b>65.</b>	16.05	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка). Теория: презентация мастер-класса. Практика: набивка синтепоном, сборка деталей куклы.	Теоретическое и практическое занятие	2	беседа
<b>66.</b>	20.05	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка). Практика: оформление головы куклы.	Практическое занятие	2	практическая работа
<b>67.</b>	22.05	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка). Практика: оформление лица куклы.	Практическое занятие	2	оценка практической работы детьми
<b>68.</b>	23.05	Итоговое занятие. «Чердачная кукла» (текстильная игрушка). Практика: раскрой и шитье одежды для куклы.	Практическое занятие	2	выставка, защита творческих работ
		<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>	

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Обучение обучающихся проводится в специально оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, оборудовано рабочими местами: столы и стулья для педагога и обучающихся; классная доска, шкафы и стеллажи.

### **Рабочие инструменты:**

- игла для вышивки;
- игла для шитья;
- ножницы;
- пяльцы;
- карандаш;
- штампы для набойки.

### **Материалы:**

- канва для вышивки;
- бязь белая и цветная для шитья;
- нитки «мулине»;
- швейные нитки красные, белые;
- атласные ленты;
- разноцветная тесьма;
- наполнитель для игрушек;
- пуговицы;
- бусины;
- краски акриловые по ткани.

**Технические средства обучения:** компьютер, принтер, мультимедиапроектор.

**Информационное обеспечение:** подключение к сети Интернет; презентации.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

## **Формы аттестации**

Подведение итогов работы является необходимым условием работы творческого коллектива. На занятиях применяется входной, промежуточный и итоговый контроль. Наиболее подходящей формой текущего контроля и оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений, тестов и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов проводится в форме индивидуального проекта – творческой работы. Основной формой отслеживания образовательных результатов является мониторинг программы.

### **Формы и методы контроля:**

1. Выставка.
2. Тестирование
3. Мониторинг
4. Наблюдения
5. Конкурс творческих работ
6. Контрольное занятие
7. Итоговое занятие

Кроме этого в течение года обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Содержание контрольных заданий см. в Приложении №1. Оценка проводится по десятибалльной шкале. Результаты тестирования в соответствие с системой мониторинга ежегодно фиксируются в карточке личностного роста воспитанника, сравнение результатов ежегодного отслеживания показывает динамику освоения обучающимися программы.

### **Формы контроля и оценки результатов**

Контроль знаний осуществляется в течение всего года. **Вводный контроль** выявляет первоначальные представления обучающихся по шитью. При **промежуточном контроле** используется накопительная уровневая система, оценивающая активность обучающегося и уровень выполнения творческих и практических заданий. Промежуточный контроль за полугодие проводится в форме теста. **Итоговый контроль** в конце года и определяет освоение обучающимися программы.

Контроль осуществляется в соответствии с программой мониторинга.

### Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукляндия».

<b>Результаты обучения</b>	<b>Параметры</b>	<b>Методики</b>
<b>Личностные</b>	Мотивация к обучению	Методика диагностики типа школьной
	Освоение социальных норм	Методика оценки уровня воспитанности Н.П. Капустина
	Коммуникативная компетентность	Методика диагностики межличностных отношений Т. Лири
	Ценность здорового образа жизни	Тест «Аддиктивная склонность» В.В. Юсупов, В.А. Корзунин
	Креативность	Опросник креативности Джонсона, адаптированный Туник
<b>Метапредметные</b>	Цели обучения и планирование	Анкета
	Логическое мышление	Субтест «Обобщение» (тест структуры интеллекта Амтхауэра)
	Самоконтроль	Методика диагностики волевого самоконтроля
	Самооценка	Методика вербальной диагностики самооценки личности

	Сотрудничество	Методика диагностики интерактивной направленности личности, Н.Е. Щуркова, модифицированная Н.П. Фетискиным
<b>Предметные</b>	Степень сформированности лидерских качеств, умение выстраивать конструктивное взаимодействие в команде	Личность недели: еженедельно при подведении итогов недели ребята за активное участие в жизни объединения, могут стать Личностью недели. Работа лидером на команде.
	Степень активности, включенности в работу объединения. Умение планировать свою работу в процессе работы объединения. Адекватность оценки качества проведенных мероприятий.	Разработка и проведение мероприятий различного уровня. Общий сбор: коллективная рефлексия всех дел, событий, прошедших в объединении за определённый период времени, оценка работы команд, анализ проведенных мероприятий, определение вклада каждого участника объединения в общее дело, планирование работы на следующий период.
	Включённость в работу системы самоуправления	Организация недели самоуправления, ежемесячных мероприятий для объединения (наставничество, планирование, анализ)
	Степень сформированности речевой, сценической, духовно-нравственной культуры. Развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого	Просмотр и анализ концертов, спектаклей, постановок, игровых программ разного уровня. Разбор произведений русских и зарубежных авторов. Организация творческих мастерских, коллективно-творческих дел.

	обучающегося Организация творческих мастерских, коллективно- творческих дел.	
--	---	--

### **Методическое обеспечение**

Применяемые **методы обучения**: словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж), наглядные (демонстрация, иллюстрация, видео-метод, наблюдение), практические (упражнения, практическая работа, творческое задание), игровой, методы контроля и самоконтроля.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после показа образца и объяснения педагога обучающиеся выполняют данное изделие;
- творческая – самостоятельное изготовление изделия.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Применяемые формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная.

### **Формы организации учебного занятия.**

Применяемые формы организации учебного занятия: беседа, выставка, фестиваль, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, итоговое занятие, контрольное занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Применяемые **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, проектная и ИК-технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

Учебное занятие состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении выделяют следующие этапы:

- проверка готовности к работе,
- определение темы,
- формулировка цели и задач,
- повторение правил т/б,
- актуализация знаний,
- объяснение плана работы обучающимся.

Основная часть:

- знакомство с теоретическим материалом,
- объяснение хода практической работы,
- выполнение обучающимися практической работы под руководством

педагога.

Заключительная часть:

- оценивается работа обучающихся,
- рефлексия, подводятся итоги,
- задаётся домашнее задание.

**Перспективное обновление содержания программы** – творческий проект «Литературные образы коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности как образовательная методика развития интеллекта» на 2025-2028 г.г. (Приложение 3).

### **Рабочая программа воспитания**

В современной социокультурной ситуации объективно возникает потребность в создании рабочей программы воспитания, которая ориентирована на реализацию актуальных воспитательных практик, направленных на саморазвитие детей и формирование у них ценностных установок, решение проблем вхождения растущего человека в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими.

**Цель программы:** формирование образованной, нравственной, творческой, конкурентоспособной личности, умеющей определить свои жизненные цели, ориентирующейся в современной образовательной и информационной среде, готовой к реализации своих жизненных установок.



### **Задачи программы:**

- развитие познавательных интересов, творческих способностей, способствующих дальнейшему развитию и самореализации личности;
- развитие чувства самосознания, чувства собственного достоинства, патриотизма;
- развитие понимания обучающимся ценности человеческой жизни, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия, способности к состраданию, сопереживанию, терпению, доброжелательности;
- содействие развитию инициативы и творческой активности родителей и детей, мотивации к участию в делах Центра «Радуга»;
- расширение представлений об исторических, культурных, духовных традициях малой родины и формирование бережного отношения к ним;
- совершенствование оздоровительной работы с обучающимися, привитие навыков здорового образа жизни, профилактика безнадзорности и правонарушений.

В основе программы лежат следующие **принципы построения воспитательной работы:**

**Принцип гуманистического воспитания.** Этот принцип предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей обучающихся, его позитивную самореализацию.

**Принцип сотрудничества и сотворчества.** Это необходимое условие для личностного самоопределения обучающихся. Оно способствует открытию перед ними перспективы роста, помогает добиваться радости успеха, а также реализовать одну из главных задач – помочь осознать свои возможности и поверить в себя, свои силы.

**Принцип самоактуализации.** В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих способностей. Важно побудить и поддержать стремление к проявлению и развитию своих природных возможностей.

**Принцип доверия и поддержки.** Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации.

**Принцип массовости.** Предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих.

**Здоровьесберегающий принцип.** Важно воспитать у детей ответственное отношение к своему здоровью, как важнейшему элементу будущего благополучия, добиться у учащихся понимания того, что здоровый образ жизни – это норма.

В основе программы лежат следующие **направления деятельности:**

- Творческо-эстетическая деятельность;
- Интеллектуально-познавательная деятельность;
- Гражданско-патриотическая деятельность;
- Духовно-нравственная деятельность;
- Спортивно-оздоровительная деятельность;
- Воспитание положительного отношения к труду и творческой деятельности;
- Воспитание семейных ценностей;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Социокультурное и медиакультурное воспитание;
- Правовое воспитание и культура безопасности и др.

**Социальные партнёры по реализации программы воспитания:**

- Коми-Пермяцкая национальная библиотека им. А.Н. Зубова;
- Творческое пространство «АРТкад»;
- Коми-Пермяцкий этнокультурный центр;
- Культурно-деловой центр г. Кудымкара.

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год**

	<b>Мероприятие</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
СС	<b>художественно - эстетический</b>		
	День открытых дверей: «Добро пожаловать в мир творчества, таланта и мечты!»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	Участие в круглом столе «Писатели Пармы»	Коми-Пермяцкая национальная библиотека им. А.Н. Зубова	Сыстерова И.С.
	<b>здоровьесберегающий</b>		
	Цикл мероприятий в рамках месячника безопасности детей «Территория БезОпасности»:	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	Тематические минутки безопасного поведения на дорогах, в транспорте и в быту, а также адекватных действий при угрозе возникновения пожара и других чрезвычайных ситуаций		
	Встреча с инспектором ГИБДД: «Безопасная дорога – детям»		
	<b>интеллектуально-познавательный</b>		
	Участие в викторине «Чудские тропы»	Творческое пространство «АРТкад»	Сыстерова И.С.
	<b>гражданско-патриотический</b>		
	Урок мира: «Помним тебя, Беслан!»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	День солидарности в борьбе с терроризмом - Час памяти «Город ангелов»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
ОКТАБРЬ	<b>гражданско-патриотический</b>		
	Месячник пожилых людей: - подготовка поздравительных открыток; - поздравление ветеранов педагогического труда Центра «Радуга»; - акция «Твори добро - дари тепло», вручение открыток на улицах г. Кудымкара.	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>художественно - эстетический</b>		
	Акция «Спасибо педагогу дополнительного образования» - видеопоздравление.	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
Участие в АРТ-лаборатории «Этнодизайн интерьера» с экспертом Юлией Шмыриной	Творческое пространство «АРТкад»	Сыстерова И.С.	

	Участие в мастер-классе по верховой набойке «Бойкая набойка»	Коми-Пермский этнокультурный центр	Сыстерова И.С.
	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и соревнованиях		Сыстерова И.С.
	<b>здоровьесберегающий</b>		
	Тематические минутки безопасного поведения на дорогах, в транспорте и в быту, а также адекватных действий при угрозе возникновения пожара и других чрезвычайных ситуаций	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>работа с родителями</b>		
	Родительское собрание «Организация работы и перспективы развития МАУДО «ДЮЦ «Радуга» на 2024-2025 учебный год»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	Мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством организации деятельности Центра «Радуга»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>здоровьесберегающий</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>	Тематические минутки безопасного поведения на дорогах, в транспорте и в быту, а также адекватных действий при угрозе возникновения пожара и других чрезвычайных ситуаций	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>художественно - эстетический</b>		
	Участие в мастер-классе по изготовлению гипсового панно «Чуды и Чудь».	Творческое пространство «АРТкад»	Сыстерова И.С.
	Посещение выставки цифровых картин в стиле «Мерянский этнофутуризм» «Вселенная чуды» в рамках Дня родственных народов: к 100-летию Коми-Пермяцкого округа	КДЦ г. Кудымкара	Сыстерова И.С.
	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и соревнованиях	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>работа с родителями</b>		
	Участие в мероприятии в рамках семейного клуба «Радужная семья», приуроченное празднованию Дня матери «Ты одна такая - любимая, родная» (24 ноября 2024)	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.,
	Участие в семейном шахматном турнире «Семейная ладья» (каникулы с 28.10 по 03.11)	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>гражданско-патриотический</b>		
	Участие в патриотической акции «Помощь СВОим», изготовление поздравительных открыток с пожеланиями	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>работа с родителями</b>		
<b>ДЕКА</b>	Участие в семейном фестивале «Счастливы вместе»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>здоровьесберегающий</b>		

	Участие в тематических неделях ЗОЖ	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	Тематические минутки безопасного поведения на дорогах, в транспорте и в быту, а также адекватных действий при угрозе возникновения пожара и других чрезвычайных ситуаций	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	<b>нравственно – правовой</b>		
	Участие в Едином уроке «Права человека»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	<b>художественно - эстетический</b>		
	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и соревнованиях	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	Участие в новогоднем представлении «Здравствуй, Новый год!»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	Участие в АРТ-лаборатории «Пермский звериный стиль» с участием эксперта из Перми, скульптора, художника Рустама Исмагилова	Творческое пространство «АРТкад»	Сыстеровая И.С.
	<b>работа с родителями</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>	Участие в фото-конкурсе «Семья в объективе»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	Участие в Школе любящих родителей	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	<b>художественно - эстетический</b>		
	Участие в творческой мастерской «Школа этнического творчества»	Творческое пространство «АРТкад»	Сыстеровая И.С.
	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и соревнованиях	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	Участие в мастерской по ткачеству «Дети в деле» с народным мастером Пермского края Ириной Епановой	Коми-Пермяцкий этнокультурный центр	Сыстеровая И.С.
	<b>гражданско-патриотический</b>		
	Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб» с посещением музея СОШ №2 г.Кудымкара	СОШ №2 г. Кудымкара	Сыстеровая И.С.
		<b>интеллектуально-познавательный</b>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Интеллектуальная игра на знание коми-пермяцкого языка и его истории «Мыв да кыв»	Коми-Пермяцкий этнокультурный центр	Сыстеровая И.С.
	Коми-пермяцкие игры и забавы «Дзулимпиада» ко Дню коми-пермяцкого языка	Коми-Пермяцкий этнокультурный центр	Сыстеровая И.С.
	<b>художественно - эстетический</b>		
	Экскурсия «Костюмы средневековых жителей Прикамья»	Творческое пространство «АРТкад»	Сыстеровая И.С.
	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и соревнованиях	ДЮЦ «Радуга»	Сыстеровая И.С.
	<b>работа с родителями</b>		

	Участие в мероприятии в рамках семейного клуба «Радужная семья», приуроченного празднованию Дня защитника Отечества «А ну-ка, папы!» (23 февраля 2025)	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
<b>МАРТ</b>	<b>интеллектуально-познавательный</b>		
	Участие в Игре-квиз «Мифологическая карта Коми-Пермяцкого округа»	Творческое пространство «АРТкад»	Сыстерова И.С.
	<b>работа с родителями</b>		
	Участие в мероприятии в рамках семейного клуба «Радужная семья», приуроченное празднованию Международного женского Дня 8 Марта «Мамы могут всё» (8 марта 2025)	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>здоровьесберегающий</b>		
Проведение тематических минуток безопасного поведения на дорогах, в транспорте и в быту, а также адекватных действий при угрозе возникновения пожара и других чрезвычайных ситуаций	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.	
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>художественно - эстетический</b>		
	Посещение выставки изделий из глины «Горыныч» народного мастера Пермского края Ивана Ивановича Канюкова с мастер-классом	Коми-Пермяцкий этнокультурный центр	Сыстерова И.С.
	Участие в муниципальном празднике «Таланты года - 2025» (чествование обучающихся, достигших наиболее высокие результаты в интеллектуальной, творческой и спортивной деятельности)	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>здоровьесберегающий</b>		
	Участие во всероссийской акции «Будь здоров!», разучивание флешмоба	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>работа с родителями</b>		
	Мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством организации деятельности Центра «Радуга»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
<b>МАЙ</b>	<b>гражданско-патриотический</b>		
	Участие во Всероссийской акции «Георгиевская лента», изготовление георгиевских ленточек	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы, оформление окон символикой победы	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	Участие в акции «Всероссийский субботник»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>интеллектуально-познавательный</b>		
	Участие в конкурсе «Семь чудес Пармы»	Коми-Пермяцкий этнокультурный центр	Сыстерова И.С.
	<b>художественно - эстетический</b>		

	Участие в итоговом празднике Центра «Радуга талантов»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
<b>ИЮНЬ</b>	Участие в организации летней оздоровительной работы «Радуга в Движении», проведение мастер-классов «Бойкая набойка», «Кукляшка»	ДЮЦ «Радуга»	Сыстерова И.С.
	<b>гражданско-патриотический</b>		
	Участие во Всероссийской акции «Свеча памяти»	Аллея Героев	Сыстерова И.С.
	Волонтёрское сопровождение Международной акции «Сад памяти»	По согласованию организаторов	Сыстерова И.С.
	<b>художественно - эстетический</b>		
	Участие в Фестивале ремёсел и декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»	Коми-Пермяцкий этнокультурный центр	Сыстерова И.С.
	Участие в межрегиональном Фестивале национальной игрушки и игровой культуры «Акань» («Кукла»)	Городская площадь	Сыстерова И.С.

### **Планируемые результаты**

- высокий уровень самосознания, чувства собственного достоинства, патриотизма;
- понимание обучающимся ценности человеческой жизни, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия, способности к состраданию, сопереживанию, терпению, доброжелательности;
- сформированные навыки санитарно-гигиенической культуры;
- проявление любви к родным, родственникам, своему дому;
- активное участие родителей и обучающихся в жизни образовательного учреждения;
- раскрытые творческих способностей детей, их индивидуальность, фантазия и изобретательность;
- бережное отношение детей к памятникам истории, культуры и искусства, народного творчества.

### **Характеристика объединения**

#### **Социальный паспорт детского объединения «Кукляндия»**

**на 2024-2025 учебный год**

- 1. Всего детей:** 65
- 2. Количество групп:** 5  
Девочек: 65
- 3. Возраст:**  
Дошкольники - 0  
1-4 класс – 45  
5-9 класс – 17  
10-11 класс – 0  
Другие школы (инвалид) – 1
- 4. Количество обучающихся по школам:**



СОШ №1	СОШ №2	Гимназия №3	СОШ №8	Школа-сад №12	Др.школы КМО
15	19	13	14	1	3

### 5. Характеристика семей:

Многодетные – 18

Малообеспеченные – 7

Неблагополучные – 0

Приёмные – 0

Опекуны – 0

Дети участников СВО - 4

### 6. Дети с инвалидностью

№	Ф.И.О. ребёнка	№ группы	Год обучения	Школа	Класс
1.	Караваяева Юлия Игоревна	201	2	-	-

### 7. Дети с ОВЗ

№	Ф.И.О. ребёнка	№ группы	Год обучения	Школа	Класс
1.	Караваяева Юлия Игоревна	201	2	-	-

### 8. Дети, состоящие на учёте:

Группы риска – 0

СОП – 0

### 9. Активы групп (старосты):

гр. № 101 – Ковыляева София

гр. № 201 – Хорошева Виктория

гр. № 301 – Климова Вероника

### 10. Состав родительского комитета:

Председатель: Хорошева Ксения Николаевна

Член родительского комитета: Полуянова Елена Ивановна

Педагог: Сыстеровва Ирина Сергеевна

### Литература для педагога:

1. Войдинова Н., Мягкая игрушка. М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л., Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В., Шьем одежду для кукол. Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц, Куклы - своими руками.
6. Карин Нойшюнц, Оживи куклу.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
5. Караковский В.А. Воспитание для всех. М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.
6. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
7. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
8. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю.. Вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
9. Максимов М.В., Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.
10. Нуждина Т.Д., Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, 1998.
11. Основы патриотического воспитания граждан РФ. Методические рекомендации [Электронный ресурс] / Режим доступа:  
<https://rospatriotcentr.ru/documents/?select=> – Загл. с экрана
12. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост. Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
13. Смирнова Д.А., Сделай сам. – М.:, 2004.
14. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

16. Щуркова Н.Е., Программа воспитания школьника. / Н.Е. Щуркова, – М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. –80 с.

#### **Рекомендуемая литература для детей:**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. « Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.

2. Бондаренко Т.В., Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления, М.: Полиграфиздат, 2009.

3. Войдинова В., Куклы в доме, М.: Профиздат, 2000.

4. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.

6. Климов В.В., Чагин Г.Н. «Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков», 2006..

7. Крулехт М.В., Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

8. Смирнова Д.А., Сделай сам. – М.:, 2004.

9.Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.

10. Максимов М.В. Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.

#### **Рекомендуемая литература для родителей:**

1. Зайцева О. «Декоративные куклы», практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол, М.: АСТ; СПб.: Астрель СПб, 2010;

2. Кочеткова Н. В. «Мастерим игрушки сами», образовательная программа и конспекты занятий для детей 7–14 лет, Волгоград: Учитель, 2010;

3. Коллекция журналов «Кукольный мастер», специализированное издание для профессионалов и любителей кукол, издательский дом «Дизайн Кора».

**Вводная диагностика.**

1. Что нужно для того, чтобы сшить игрушку?
2. Какие правила знаете при пользовании иглой?
3. Умеете ли вставлять нитку в иглу?
4. Для чего нужны ножницы?
5. Какие правила знаете при пользовании ножницами?
6. Что такое синтепон и для чего он нужен?
7. Какие виды швов вы знаете?
8. Что такое пяльца и для чего они нужны?
9. Как называется ткань для вышивки?
10. Какие виды вышивки ты знаешь?

**Текущая диагностика.**

1. Какие швы используются для шитья игрушки?
2. Какие швы используются в вышивании?
3. Какие виды кукол по своему назначению знаете?
4. Какие народные куклы-обереги знаете?
5. Почему у кукол-оберегов нет лица?
6. Какие ткани используются при изготовлении народных кукол?
7. Какие материалы и инструменты нужны для нанесения коми-пермяцкой набойки?
8. Для чего нужны пяльцы?
9. Как называются нитки для вышивки?
10. Для чего нужна схема для вышивки?

**Итоговая диагностика.**

1. Какие куклы-обереги вы знаете?
2. Опиши последовательность любой куклы-оберега?
3. Как правильно выкроить деталь и что для этого нужно?

4. Какие швы используются при шитье игрушки?
5. Какие виды вышивки знаете?
6. Как правильно выполнить простой крест?
7. Как называется ткань для вышивки крестом?
8. Как правильно работать по схеме для вышивки крестом?
9. Срисовать схему в тетрадь.
10. Выполнить виды швов: вперед иголка, назад иголка, полукрест, простой крест.

### Диагностический материал

#### Методика №1.

**Цель:** выявить уровень знаний о текстильной кукле, видах текстильных кукол.

#### Методика №2

**Цель:** оценка степени сформированности умений изготавливать куклу по собственному замыслу, используя знакомые техники.

#### Методика №1.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

Какие виды текстильной куклы вам известны? (Тильда, куклы Снежки, чердачные и примитивные куклы, Рэггедди-Энн, тыквоголовки).

Перечислите названия тканей, из которых изготавливают текстильные куклы.

(Флис, лён, трикотаж, ситец).

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Названы 3 вида текстильных кукол.	3
	Названо 1-2 вида текстильных кукол.	2
	Назван 1 вид текстильных кукол.	1
	Нет ответа	0
2.	Даны названия 3 тканей и более.	3
	Даны названия 2 тканей.	2
	Дано название 1 ткани.	1
	Нет ответа.	0
3.	Соотнесены верно 5 поделок и названий техники.	3
	Соотнесены верно 3-4 поделки и названий техники.	2
	Соотнесены верно 1-2 поделки и названий техники.	1
	Нет верных ответов.	0

Высокий уровень: 9 – 7 баллов.

Средний уровень: 6 – 4 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 баллов.

#### Методика №2

**Цель:** оценка степени сформированности умений изготавливать куклу, используя знакомые техники.

Детям предлагается изготовить куклу по собственному замыслу, используя полученные на занятиях знания.

	Критерии оценивания	Баллы
А	Ребёнок самостоятельно выбирает назначение куклы (игровая, обереговая, праздничная).	2
	Ребёнок самостоятельно выбрал назначение, но затрудняется с выбором материалов, техники изготовления куклы, требуется помощь взрослого.	1
	Ребёнок не может самостоятельно выбрать назначение куклы и техники для её изготовления.	0
Б	При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с колющими и режущими инструментами.	0 – 1
	При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с клеем.	0 – 1
	После завершения работы ребёнок прибирает своё рабочее место.	0 – 1
В	Работа имеет законченный эстетичный вид.	4
	Работа имеет законченный, но не эстетичный вид.	3
	Работа имеет незаконченный эстетичный вид и требует доработки.	2
	Работа имеет незаконченный, неэстетичный вид и требует доработки.	1
	Не справился с заданием.	0
Г	Ребёнок рассказывает о своей кукле (об её назначении, о всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.)	2
		1
	Рассказ о кукле несвязный, требуются наводящие вопросы.	0

	Ребёнок не справляется с описанием куклы.	
--	---	--

Высокий уровень: 9 – 7 баллов.

Средний уровень: 4 – 6 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 балла.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара  
(МАУДО «ДЮЦ «Радуга»)

1. Паспорт проекта .....	3
2. Введение.....	4
3. Цели и задачи проекта .....	4
4. Механизм реализации проекта .....	5
5. План реализации проекта .....	6
6. Ресурсное обеспечение проекта .....	9
7. Риски и минимизация их влияния .....	9
8. Планируемые результаты .....	9
9. Целевые показатели выполнения проекта .....	10
10. Дальнейшее развитие проекта.....	10
11. Глоссарий .....	11

**Творческий проект**  
**«Литературные образы коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности как образовательная методика развития интеллекта»**

**Срок реализации проекта 09.2025 -2027 гг.**

**Авторы проекта:**  
**Дудина Елизавета Олеговна**  
педагог дополнительного образования  
**Сыстерова Ирина Сергеевна**  
педагог дополнительного образования

**2025**

## **1.Паспорт проекта**

Профессиональная категория	Образовательное учреждение
Ф.И.О., должность разработчика проекта	<b>Дудина Елизавета Олеговна</b> , педагог дополнительного образования <b>Сыстеровва Ирина Сергеевна</b> , педагог дополнительного образования
Место работы	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «ДЮЦ» «Радуга» г.Кудымкара (МАУДО «ДЮЦ»)
Адрес организации	619000, Пермский край, г. Кудымкар, ул. М. Горького, д. 28; Тел/факс: 8(34260) 4-16-91,4-51-11 e-mail: <a href="mailto:ducraduqa@rambler.ru">ducraduqa@rambler.ru</a>
Методическое сопровождение	<b>Климова Людмила Ивановна</b> , заместитель директора по УВР.
Аннотация проекта	Проект стимулирует повышение качества дополнительных образовательных услуг в учреждении через создание условий для развития художественно-творческой компетенции обучающихся в декоративно-прикладной деятельности средствами методики сторителлинга.
<i><b>Цель проекта</b></i>	Создание условий для развития познавательных интеллектуальных способностей посредством приобщения детей к культуре народа коми-пермяков, расширения знаний детей о коми-пермяцких легендах и преданиях на занятиях объединений художественной направленности.
<i><b>Задачи Проекта</b></i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить нормативные, методические и интернет-источники.</li> <li>2. Разработать модель проекта.</li> <li>3. Разработать описание методики сторителлинга.</li> <li>4. Познакомить с литературными произведениями и устным народным творчеством на занятиях объединений художественной направленности</li> <li>5. Разработать и апробировать общеразвивающие программы и методические рекомендации по освоению методики (художественная направленность).</li> <li>6. Разработать и внедрить новые формы, активные и интерактивные методы и технологии развития творческих и художественных компетенций обучающихся.</li> <li>7. Разработать новую модель организации работы с творчески одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.( направление-художественная направленность)</li> <li>8. Проведение мастер-классов «Опыт использования литературных образов коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности» для педагогов и родителей.</li> <li>9. Организовать цикл методических и обучающих семинаров «Опыт использования литературных образов коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности» для педагогов ОО Пермского края в дистанционном формате.</li> <li>10. Создать обучающие образовательные Видеоролики на тему проекта.</li> <li>11. Опубликовать видеоматериалы в цифровых журнала «Планета талантов» и «Актуальное образование» (ежеквартально)</li> <li>12. Создать электронно-методический КЕЙС по теме проекта</li> </ol>

Партнеры проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- АНО ДПО « Институт инновационной образовательной политики и права «Эврика-Пермь»- Образовательные учреждения Кудымкарского муниципального округа;</li> <li>- Учреждения культуры и спорта;</li> <li>- Общественные организации и др.</li> </ul>
Период реализации проекта	2025-2027

## II. Введение

Использование современных педагогических технологий в системе дополнительного образования – важный аспект педагогической деятельности. В данном проекте рассматриваются особенности методики сторителлинг и возможности её использования на занятиях в дополнительном образовании на основе коми-пермяцких легенд и преданий. Проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. Наверное, каждый педагог замечал, как внимательно его слушают обучающиеся, когда он рассказывает какую-то информацию своими словами, а не читает её в книге.

Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаем познакомиться с методикой сторителлинга.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй», способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй.

Для чего детям нужны сказки, легенды, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Сочиненные рассказы являются как бы окном в прошлое, позволяют лучше понять и запомнить исторические события и факты, сформировать представление о персонажах легенд и преданий и отношение детей к ним. Все это важно для развития человека.

Коми-Пермяцкий округ – это кладезь обычаев, традиций, обрядов. Это амбарная книга с легендами и преданиями, удивительными персонажами, которые в настоящее время играют большую культурную роль в жизни коми-пермяцкого народа.

**Объект исследования:** процесс развития познавательных интеллектуальных способностей обучающихся в системе дополнительного образования.

**Предмет исследования:** методика сторителлинга как альтернативная методика развития познавательных способностей обучающихся младших классов в системе дополнительного образования.

**Гипотеза:** истории, подобранные или составленные в соответствии с возрастными интересами обучающихся и программными требованиями, превращают изложение нового материала в интересное событие.

### **3. Цели и задачи проекта**

**Цель:** создание условий для развития познавательных интеллектуальных способностей посредством приобщения детей к культуре народа коми-пермяков, расширения знаний детей о коми-пермяцких легендах и преданиях на занятиях объединений художественной направленности.

#### **Задачи:**

1. Изучить нормативные, методические и интернет-источники.
2. Разработать модель проекта.
3. Разработать описание методики сторителлинга.
4. Познакомить с литературными произведениями и устным народным творчеством на занятиях объединений художественной направленности
5. Разработать и апробировать общеразвивающие программы и методические рекомендации по освоению методики.(направление- художественная направленность)
6. Разработать и внедрить новые формы, активные и интерактивные методы и технологии развития творческих и художественных компетенций обучающихся.
7. Разработать новую модель организации работы с творчески одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам.( направление- художественная направленность)
8. Проведение Мастер-классов «Опыт использования литературных образов коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности» для педагогов и родителей.
9. Организовать цикл методических и обучающих семинаров «Опыт использования литературных образов коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности» для педагогов ОО Пермского края в дистанционном формате.
10. Создать обучающие образовательные Видеоролики на тему проекта.
11. Опубликовать видеоматериалы в цифровых журнала «Планета талантов» и «Актуальное образование» (ежеквартально)
12. Создать электронно-методический КЕЙС по теме проекта

### **4. Механизм реализации программы.**

**Методическое сопровождение:** Заместитель директора по УВР и методист МАУДО «Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара.

**Участники инновационной деятельности:** педагоги и обучающиеся МАУДО «ДЮЦ «Радуга» детских объединений Изостудия «Колорит», «Кукляндия»; педагоги Кудымкарского муниципального округа, реализующие программы художественной направленности.

### **Направления реализации инновационной деятельности**

Реализация программы «Литературные образы коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности как образовательная методика развития интеллекта» будет осуществляться по основным направлениям:

- **Работа с педагогическим коллективом** предполагает организацию деятельности творческой группы, работающей в экспериментальном режиме (2-3 педагога, что составляет 15-20% от общего числа всех педагогов учреждения). Через изучение и адаптацию методики сторителлинга они создадут условия для внедрения инновационных форм и методов творческой деятельности в образовательный процесс, будут способствовать мотивации педагогов на профессиональное саморазвитие и совершенствование. В результате реализации проекта будут разработаны дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, содержащие вариативный компонент по работе с творчески одаренными детьми, разработана и апробирована новая модель индивидуального образовательного маршрута, в образовательный процесс введены новые творческие и интеллектуальные конкурсы, разработана программа мониторинга развития художественных компетенций. Выводы по внедрению методики сторителлинга будут отражены в учебно-методических рекомендациях для педагогов дополнительного образования, работающих в детских объединениях художественной направленности.

- **Работа с обучающимися детских объединений «Изостудия «Колорит» и «Кукляндия»** организуется по новым общеразвивающим программам, с использованием новой методики сторителлинг посредством двухпрофильного обучения одновременно. Как в учебной, так и в воспитательной работе, направленных на развитие творческого и теоретического мышления, художественно-творческих компетенций обучающихся. Планируется работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам. Проектом запланирована организация мониторинга развития компетенций обучающихся.

- **Работа с родительской общественностью и заинтересованными педагогами города, округа и края** предполагает обобщение, развитие и трансляцию инновационных педагогических идей, направленных на развитие творческой личности. Планируется проведение для родителей (законных представителей) и самими родителями мастер-

классов, творческих мастерских, заседаний семейного клуба «Радужная семья», практикумов по развитию художественно-творческих способностей детей в семье, организация встреч с разными творческими людьми: коми-пермяцкими писателями, мастерами, хранителями традиций коми-пермяцкого народа.

## 5. План реализации программы

№	Этапы	Сроки
1	Подготовительный	2025 уч. г
2	Практический	2026 – 2027 уч. год
3	Аналитический	2027 уч. год (2 полугодие)

### 1 этап. Подготовительный

Цель: Изучение психолого-педагогических условий развития художественно-творческих компетенций и способностей детей средствами методики сторителлинга. Фиксация методических находок.

Задачи:

1. изучение, анализ и обобщение методической литературы по теме сторителлинга;
2. внесение изменений в содержание общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности Изостудия «Колорит» и «Кукляндия».
3. определение содержания деятельности всех участников проекта;
4. подготовка к новой образовательной практике с использованием сторителлинга.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Разработка плана реализации программы. Создание творческой группы педагогов по освоению методики сторителлинга для экспериментальной работы.	Сентябрь 2025	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
2	Разработка общеразвивающих программ художественной направленности «Кукляндия» и Изостудия «Колорит» содержащих вариативный компонент по работе с творчески одаренными детьми (базовый и продвинутый уровни).	Октябрь 2025	Методист, педагоги доп. образования
3	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для творчески одаренных обучающихся.	Октябрь 2025	Методист, педагог-психолог, педагоги доп. образования
4	Подбор методов и приемов развития художественно-творческих компетенций и способностей детей	В течение года	Методист, педагоги доп. образования
5	Обучение на курсах повышения квалификации по теме.	В течение года	Методист, педагоги доп. образования

## 2 этап.

Цель: Апробация и внедрение методики сторителлинга в образовательную деятельность.

Задачи:

1. Проведение мониторинга уровня развития творческих компетенций и способностей обучающихся.
2. Реализация системы методов и приемов сторителлинга, направленных на развитие художественно-творческих компетенций и способностей детей.
3. Создание условий для обмена инновационным опытом между педагогами различных образовательных учреждений города, округа, края, использующих методику сторителлинга.
4. Организация индивидуальной работы с творчески одаренными обучающимися по индивидуальным образовательным маршрутам.
5. Психолого-педагогическое просвещение родителей по развитию творческих способностей детей.
6. Разработка методических рекомендаций по использованию сторителлинга в образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Входная диагностика уровня творческих способностей обучающихся.	Сентябрь 2025	Педагоги доп. образования.
2	Проведение мастер-классов и открытых занятий в ОУ по теме	В течение года	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
3	Участие в семинарах по обмену опытом с педагогами города и края по теме	В течение года	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
4	Реализация общеразвивающей программы, разработанной на основе методики сторителлинга. Мониторинг развития художественно-творческих компетенций обучающихся.	В течение года	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
5	Участие детей в творческих конкурсах разного уровня.	В течение года	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
6	Индивидуальная работа с творчески одаренными обучающимися и их родителями по индивидуальным образовательным маршрутам.	В течение года	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
7	Разработка и оформление методических	В течение	Методист, зам. по УВР,



	рекомендаций по использованию сторителлинга в образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.	года	педагоги доп. образования
8	Итоговая диагностика уровня развития художественно-творческих компетенций и способностей обучающихся.	Ноябрь 2026	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
9	Обучающий семинар «Опыт использования литературных образов коми-пермяцких легенд и преданий на занятиях объединений художественной направленности» для педагогов ДО в Кудымкарском МО	Февраль 2026	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
10	Методическое объединение: Представление опыта по выбранной теме	2026	
11	Разработка интерактивных методов и технологий: игры, презентации, викторины.	В течение года	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
12	Выставка «Коми-пермяцкие мотивы глазами детей»	2027	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования, дети ДЮЦ «Радуга»

### 3 этап. Аналитический

**Цель:** Анализ и обобщение опыта работы по реализации инновационной программы.

#### **Задачи:**

1. Корректировка учебно-методического комплекса по использованию методики сторителлинг в образовательной деятельности детского объединения художественной направленности и подготовка его к рецензированию.

2. Транслирование опыта работы по использованию методики сторителлинг в дополнительном образовании в детских объединениях художественной направленности на площадках различного уровня.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Корректировка методических рекомендаций по использованию сторителлинга в образовательной деятельности детского объединения художественной направленности и подготовка его к рецензированию.	Учебный год 2026-2027	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
2	Рецензирование методических рекомендаций	Учебный год 2026-2027	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования
3	Публикация материалов по итогам инновационной деятельности	Учебный год 2026-2027	Методист, зам. по УВР, педагоги доп. образования

## **6. Ресурсное обеспечение программы**

Учреждение обладает необходимыми ресурсами для реализации программы. К ним относятся:

- Кадровый ресурс: высококвалифицированные, творческие педагоги, мотивированные на участие в проекте;
- Информационный ресурс: наличие литературы и Интернет-источников по изучаемому вопросу;
- Материально-техническая база соответствует требованиям, предъявляемым к реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, санитарным правилам и нормам;
- Программно-методический ресурс: разработаны дополнительные общеразвивающие программы «Изостудия «Колорит», «Кукляндия».

## **7. Риски и минимизации их влияния.**

- Бесцельное использование сторителлинга. Даже суперинтересная история будет неуместна, если она не вписывается в программу органично и не служит никакой цели.
- Перегрузка содержания программы сторителлингом. Слишком большая или слишком часто упоминаемая история только навредит.
- Выбирать простые и наглядные истории, которые дадут обучающимся контекст, необходимый для понимания более сложной информации.

## **8. Планируемые результаты:**

1. Апробация двухпрофильного обучения детей для развития художественной, декоративно-прикладной деятельности, теоретического и творческого мышления посредством методики сторителлинг.
2. Разработка общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности «Изостудия «Колорит» и «Кукляндия», методических рекомендаций по использованию методики сторителлинг в дополнительном образовании для развития художественно-творческой компетенции обучающихся.
3. Разработка методических рекомендаций по использованию коми-пермяцких легенд и преданий по методике сторителлинга на занятиях Изостудия «Колорит» и «Кукляндия».
4. Увеличение числа участников и победителей детских творческих конкурсов разного уровня.
5. Представление опыта работы по методике сторителлинга в дополнительном образовании на различных педагогических сообществах и событиях.

6. Организация взаимодействия между педагогами дополнительного образования и родителями обучающихся через семейный клуб «Радужная семья» для поддержки и развития творческих способностей детей.

7. Сетевое взаимодействие педагогов МАУДО «ДЮЦ «Радуга» с образовательными организациями города, округа и края по инновационным подходам в обучении и воспитании детей.

#### **9. Целевые показатели выполнения программы**

<b>№</b>		<b>Единица измерения</b>	<b>Целевой ориентир</b>
<b>1</b>	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей качеством образовательных услуг	%	Не менее 90
<b>2</b>	Удовлетворенность педагогов инновационной деятельностью	%	Не менее 80
<b>3</b>	Разработаны по новой форме индивидуальные образовательные маршруты для творчески одаренных детей	кол.	4
<b>4</b>	Разработаны дополнительные общеразвивающие программы на основе методики	кол.	2
<b>5</b>	Доля обучающихся объединений «Изу студия «Колорит» и «Кукляндия», показавших высокие творческие результаты в конкурсах различного уровня, составит	%.	Не менее 30
<b>6</b>	Разработаны методические рекомендации	кол.	1
<b>7</b>	Разработана программа мониторинга по развитию художественно-творческих способностей	кол.	2

#### **10. Дальнейшее развитие программы.**

Опыт, приобретённый в процессе реализации программы, повысит мотивацию педагогов учреждения к профессиональному саморазвитию и совершенствованию.

Педагоги учреждения усвоят опыт педагогов-разработчиков и будут использовать в образовательной деятельности. Опыт реализации программы планируется представлять на различные конкурсы.

Результаты, полученные в ходе реализации программы, с учебного года будут введены в режиме функционирования.

## 11. Глоссарий

**Компетентность** (от лат. *competens* - соответствующий, способный) глубокое, доскональное знание существа выполняемой работы, способов и средств достижения намеченных целей, а также наличие соответствующих умений и навыков.

**Компетенция** - способность и готовность личности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированной на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направленной на ее успешное включение в трудовую деятельность.

**Творческое мышление** - продуктивная мыслительная деятельность, позволяющая достичь нового результата путем разрешения некоторого противоречия.

**Теоретическое мышление** - один из видов мышления, который направлен на открытие законов, свойств объектов. Теоретическое мышление - это не только оперирование теоретическими понятиями, но и тот мысленный путь, который позволяет прибегнуть к мыслительным операциям в конкретной ситуации.

**Художественно-творческая компетентность** - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с художественным восприятием и интерпретацией произведений искусства разных видов и жанров, и творчеством в различных видах художественной деятельности.

## **Источники информации**

### **Нормативные. Учебно-методические. Интернет источники.**

- 1 Александр Агамальянц, «Сторителлинг. Девять шагов к вашей лучшей истории». 2019.- 80 с.
2. Кармин Галло «Искусство сторителлинга. Как создавать истории, которые попадут в самое сердце аудитории». 2016.- 350 с.
3. В.В. Климов, Г.Н. Чагин «Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков».
4. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления детей. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.- 208 с.
5. Хатченс Дэвид. «9 техник сторителлинга». 2019-288 с.
6. <https://getcompass.ru/blog/posts/storitelling>