

Управление образования Кудымкарского муниципального округа ПК
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «05» октября 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ «Радуга»

Т.Т. Бражкина - Т.Т. Бражкина

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с интеллектуальными нарушениями)
художественной направленности**

«Азбука шитья»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сыстерова Ирина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Кудымкар, 2023

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Азбука шитья»
II Направленность	Художественная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сыстерова Ирина Сергеевна
2. Год рождения	1988
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	-
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М.Горького, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	7-17 лет
3. Тип программы	Общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Общекультурный ознакомительный
5. Цель программы	Создать условия для формирования творчески активной личности через развитие интереса к изучению народного искусства и этнографического материала, овладение разными техниками вышивки и рукоделия.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия, исследовательская деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, посещение выставок.
7. Форма обучения	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий.
8. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная и итоговая диагностики (тестирование, опрос, беседа, наблюдение, практическая работа, кроссворд, самооценка, конкурсы)
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с интеллектуальными нарушениями) художественной направленности
«Азбука шитья»**

1.1. Общие сведения.

Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. У таких детей наблюдается недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Общение и совместная деятельность будет способствовать психическому и физическому развитию данной категории детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) «Азбука шитья» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 г. № 219-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

1.2 Актуальность программы.

В настоящее время актуальна проблема изменения общественного сознания по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно статистическим данным, уровень первичной инвалидности детей имеет тенденцию к постоянному росту. Подобная статистика приводит к необходимости обновления содержания образования, поиску путей оптимальной организации работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграции их в общество, подготовки к будущей самостоятельной трудовой деятельности. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающийся в изоляции от сверстников, достигнув зрелого возраста, не может адаптироваться в социуме в соответствии со своими сохранными возможностями и потребностями. В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки обучающихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса у детей к предметно-практической деятельности, возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы «Азбука шитья» так же заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, вышивки крестом и изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Содержание программы имеет региональный компонент и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в объединение. Позволяет учитывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). В основе программы

лежит практическая деятельность, ручной труд, который оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Занятия по программе помогают привить уважение к труду, приобщить к народной культуре, национальным корням.

1.3 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что в она имеет большую коррекционную направленность. Наряду с развитием творческих способностей детей с интеллектуальными нарушениями, особое внимание уделяется развитию памяти, внимания, зрительного восприятия, личностного развития.

Содержание программы определено в соответствии с целями и задачами воспитания и развития личности гражданина России, обозначенными в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 год). Основная идея программы

Являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (собственно вышивание крестом и изготовление народной тряпичной куклы), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал - неразрывно друг от друга. Программа строится с учетом основных дидактических принципов:

- Учет возрастных, психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка.
- Наглядности и доступности.
- Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

1.4 Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 7 – 12 лет. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава по 15 человек.

Специального отбора обучающихся и подготовки для освоения программы не требуется.

Обучение детей с ОВЗ и с инвалидностью организуется в общей группе с учетом заболевания, состояния здоровья, рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) - к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития - тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;
- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей

достаточно сохранна; резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;

- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;

- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;
- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
- ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;

- практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
- работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

1.5 Объём и сроки реализации программы.

Срок реализации программы 1 год. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым директором учреждения на учебный год и расписанием занятий.

Объем программы: 136 часов – 4 часа в неделю.

1.6 Режим и формы организации занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 - минутным перерывом (1 академический час - 45 минут).

Формы организации занятий: индивидуальная, групповые.

1.7 Форма обучения: очная.

Формы и методы контроля:

1. Выставка.
2. Тестирование
3. Мониторинг
4. Наблюдения
5. Конкурс творческих работ.
6. Контрольное занятие
7. Итоговое занятие

Содержание контрольных заданий см. в Приложении №1. Оценка проводится по десятибалльной шкале. Результаты тестирования в соответствие с системой мониторинга ежегодно фиксируются в карточке личностного роста воспитанника, сравнение результатов ежегодного отслеживания показывает динамику освоения обучающимися программы.

Формы контроля и оценки результатов

Контроль знаний осуществляется в течении всего года. **Вводный контроль** выявляет первоначальные представления обучающихся по шитью. При **промежуточном контроле** используется накопительная уровневая система, оценивающая активность ученика и уровень выполнения творческих и практических заданий. Промежуточный контроль за полугодие проводится в форме теста. **Итоговый контроль** в конце года и определяет освоение обучающимися программы.

- Контроль осуществляется в соответствии с программой мониторинга.
- **Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукляндия».**

Показатели	Критерии	Возможное Количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1.1. Теоретические знания по основным разделам программы.	<u>Обучающийся должен знать:</u> - историю вышивки крестиком и народной куклы; - методику последовательного выполнения работы;	Минимальный уровень 1-4 Средний уровень 5-7	Опрос Тестирование
1.2. Владение специальной терминологией	- основные понятия и термины. - виды материалов; - названия инструментов.	Максимальный уровень 10	Опрос Тестирование
II. Практическая	<u>Обучающийся должен</u>		

<p>подготовка обучающегося.</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.</p> <p>2.2. Владение специальными инструментами и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p><u>уметь:</u></p> <p>- пользоваться инструментами для вышивки и шитья кукол;</p> <p>- кроить, шить, вышивать;</p> <p>- выполнять простейшие швы для изготовления изделий.</p> <p>- иголка, ножницы, пяльца;</p> <p>- правила техники безопасности.</p> <p>- самостоятельно подбирать материалы, кроить, выполнять простейшие швы.</p>	<p>Минимальный уровень 1-4</p> <p>Средний уровень 5-7</p> <p>Максимальный Уровень 10</p>	<p>Контрольное занятие</p> <p>Опрос</p> <p>Контрольное занятие</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки:</p> <p>3.1. Умение слушать и слышать педагога.</p> <p>3.2. Умение организовать свое рабочее место.</p> <p>3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>- адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p> <p>- умение самостоятельно подготовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>- аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p>Минимальный уровень 1-4</p> <p>Средний уровень 5-7</p> <p>Максимальный уровень 10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p>IV. Предметные достижения обучающихся.</p>	<p>- на уровне объединений МАУДО «ДЮЦ «Радуга»;</p> <p>- на уровне округа;</p> <p>- на уровне края.</p>		

1.8 Цель и задачи программы.

Цель: создать условия для формирования творчески активной личности через развитие интереса к изучению народного искусства и этнографического материала, овладение разными техниками вышивки и рукоделия детей с нарушениями интеллекта.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями в вышивке крестом и изготовления игрушек;
- научить детей различным техникам вышивки и шитья, приемам работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- научить правилам техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать коммуникативные умения во взаимодействии с товарищами;
- развивать умения целеполагания, планирования, определения способов деятельности, анализа и оценки её результата.

Воспитательные:

- развивать интерес к народным традициям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать культуру общения и уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию;

- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр познавательной, эмоционально – волевой и личностной ;
- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

1.9 Планируемые результаты и способы определения их результативности (мониторинг реализации программы).

Программа обеспечивает достижения следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные:

- различать основные и составные цвета, теплые и холодные;
- научиться работать с цветом, пятном, линией;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- смешивать основные цвета и получать составные;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов

Метапредметные:

- организация рабочего места (под руководством педагога);
- выполнение работы по заданной инструкции;
- использование изученных приемов работы красками;
- осуществление пошагового контроля своей деятельности;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение основами логического мышления, способность выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставления художественных произведений, устанавливать аналогии, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видам;
- работать в группе, учитывая мнение партнеров.

Личностные:

- положительное отношение к изобразительному искусству и творчеству в целом;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы педагогом;
- готовность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли искусства в жизни человека;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства и окружающего мира, их оценки (выражения собственного мнения);
- формирование нравственных и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства;
- познавательный интерес к искусству.

Коррекционные:

- социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающегося с умственными отклонениями (с умеренной степенью умственной отсталостью), удовлетворение его потребностей в творческом самовыражении в процессе театральной деятельности.

За курс обучения дети постигают азы изобразительного искусства, гармонию цвета; знакомятся с народным творчеством. При этом расширяется кругозор детей, раскрепощается их мышление, развивается фантазия, появляется интерес к творческому труду. Используются приемы обучения Т.Я. Шпикаловой, Т.Н. Просняковой, Б.М. Неменского.

За курс обучения дети научатся:

- технику выполнения народной куклы и вышивки крестом;
- инструменты и приспособления для вышивки и шитья, основы проектировочной деятельности (схема, выкройка);
- соответствующие термины.
- владеть инструментами и приспособлениями для вышивки и шитья, основы проектировочной деятельности (схема, выкройка);
- применять теоретические знания на практике;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- самостоятельно выполнять изделия согласно технологии;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Учебно-тематический план – 136 ч

№п/п	Содержание Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История возникновения вышивки крестом.	2	2		Вводный тест
2.	Освоение швов (вперед иголкой, назад иголкой, полукрест, крест)	2	1	1	Опрос
3.	«Закладка для книги» (вышивка на канве)	6	1	5	Опрос
4.	«Вышитая салфеточка»	8	1	7	Оценка практической работы
5.	«Пеленашка» (кукла-оберег)	4	1	3	Беседа
6.	«Столбушка» (кукла-оберег)	4	1	3	Опрос
7.	«Игольница» (вышивка на канве).	8	2	6	Практическое задание
8.	«Лошадка из фетра».	6	2	4	Оценка практической работы детьми
9.	«Зайка из фетра».	6	1	5	Самооценка практической работы
10.	«Сова из фетра».	6	1	5	Кроссворд
11.	«Слоник из фетра».	6		6	Опрос
11.	«Кубышка-Травница»- целительная кукла-оберег.	6	1	5	Беседа
12.	«Крупеничка» - кукла-оберег на сытость и достаток в семье.	6	1	5	Текущий тест
13.	Панно «Веселые картинки» (вышивка на канве).	8	1	7	Беседа
14.	«Рыбка» (кофейная игрушка).	8	3	5	Самооценка практической работы
15.	«Кукла счастье» (оберег для девочек).	4	2	2	Опрос
16.	«Зайка из носочка».	4	1	3	Оценка практической работы
17.	Куколки из лоскутков.	4	1	3	Устный опрос
18.	Текстильные ароматизированные сердечки (кофе-корица)	6	2	4	Кроссворд
19.	Текстильный ароматный кофейный котик (кофе-корица)	6	1	5	Практическое задание
20.	Кукла из джутовых ниток.	4	1	3	Практическое задание
21.	Вышивка на пасху.	8	1	7	Опрос
22.	Текстильный шоколадный мишка (кофе-корица).	8	1	7	Оценка практической работы детьми
23.	Кукляшки.	6	1	5	Итоговый тест.
	ИТОГО:	136	30	106	

Содержание программы обучения

№п/п	Темы занятий	Содержание	Материалы
1.	Вводное занятие. История возникновения вышивки крестом.	Теория: Беседа о вышивке. Показ слайдов, образцов. Практика: перемотка ниток «Мулине», деление нитки пополам, заправка нитки в иголку.	Нитки «Мулине», ножницы, иголка.
2.	Освоение швов (вперед иголкой, назад иголкой, полукрест, крест).	Теория: Мастер-класс по закреплке нитки на канве. Практика: Освоение швов.	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы.
3.	«Закладка для книги» (вышивка на канве)	Теория: Просмотр слайдов. Практика: составление схемы для вышивки на бумаге, подбор ниток, освоение швов «простой крест». Оформление закладки, освоение шва «вперед иголкой».	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
4.	«Вышитая салфеточка»	Теория: Просмотр слайдов, образцов. Практика: составление схемы, распределение вышивки на ткани, подбор ниток, вышивка швом «простой крест». Оформление салфеточки бахромой.	Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
5.	«Пеленашка» (кукла-оберег) подбор материала, вышивка пелёночки швом «простой крест», «вперед иголка». - изготовление куклы	Теория: Беседа-презентация о народной кукле (кукла-оберег, игровая, сувенирная). Практика: Подбор материала, вышивка пелёнки швом «простой крест», «вперед иголка». Изготовление куклы.	Бязь белая, Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Атласная ленточка.
6.	«Столбушка» - кукла-оберег.	Теория: Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, изготовление куклы. Вышивка фартука для куклы по схеме.	деревянный «столбик», бязь белая, канва, нитки «мулине», иголка, ножницы. Цветные лоскутки ткани.
7.	«Игольница» (вышивка на канве).	Теория: Просмотр слайдов, образцов. Практика: выбор канвы, нитей, простой схемы, вышивка на двух частях Сшивание двух частей, набивка синтепоном.	Канва, нитки «мулине», пяльца, иголка, синтепон, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
8.	«Лошадка из фетра».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание	Фетр, выкройки, нитки, иголка,

		деталей швом «вперед иголка». Набивка игрушки синтепоном, оформление гривы и хвоста нитками.	ножницы, наполнитель.
9.	«Зайка из фетра».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «вперед иголка». Набивка игрушки синтепоном, оформление пуговицами, лентами.	Фетр, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель, пуговицы, атласная лента.
10.	«Сова из фетра».	Теория: Просмотр слайдов, образцов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка синтепоном, украшения из пуговиц, бусин, оформление на шпажку.	Фетр, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель, пуговицы, бусины, шпажка.
11.	«Слоник из фетра».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка синтепоном, украшения из пуговиц, бусин, оформление на шпажку.	Фетр, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель, пуговицы, бусины, шпажка.
11.	«Кубышка - Травница»- целительная кукла-оберег.	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала (ткани, травы), изготовление куклы. Вышивка передника по схеме (отработка шва «простой крест»).	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, сухие травы, наполнитель. Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы.
12.	«Крупеничка» - кукла-оберег на сытость и достаток в семье.	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала (ткань, крупы), изготовление куклы. Вышивка передника по схеме.	Крупа (греча, рис, пшено). Лоскуты цветной ткани, бязь белая, нитки, иголка, ножницы, канва.
13.	Панно «Веселые картинки» (вышивка на канве).	Теория: Просмотр слайдов, схем. Практика: выбор схемы, вышивка на пальцах швом «простой крест», оформление работы в рамку.	Канва, нитки «мулине», пяльца, иголка, синтепон, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
14.	«Рыбка» (кофейная игрушка).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей швом «назад иголка». Набивка игрушки синтепоном, окрашивание раствором «кофе-корица». Оформление головы рыбки, роспись акриловыми красками.	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые.

15.	«Кукла счастье» (оберег для девочек).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала (ткань, нитки для волос), изготовление куклы. Изготовление волос из ниток, плетение косы.	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, наполнитель. Канва, нитки «мулине», иголка, ножницы.
16.	«Зайка из носочка».	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по образцу, сшивание деталей, набивка синтепоном. Оформление головы.	Носочек, наполнитель, нитки, иголка, ножницы, пуговицы.
17.	Куколки из лоскутков.	Теория: Рассматривание образцов. Практика: подбор материала, выполнение по м-к. Оформление головы (волосы, лицо), декорирование (лентами, пуговицами)	Лоскуты цветной ткани, наполнитель, нитки, иголка, ножницы, пуговицы, ленты, пуговицы.
18.	Текстильные ароматизированные сердечки (кофе-корица)	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей (швом «назад иголка»), набивка синтепоном, покраска раствором кофе-корица. Декорирование высохших изделий в технике «декупаж» (салфетки).	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые.
19.	Текстильный ароматный кофейный котик (кофе-корица)	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей (швом «назад иголка»). Набивка игрушки синтепоном, покраска раствором кофе-корица. Декорирование в технике «декупаж», оформление мордочки.	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
20.	Кукла из джутовых ниток.	Теория: Просмотр слайдов, мастер-класс. Практика: изготовление куклы. Вышивка фартучка для куклы.	Джутовые нитки, ножницы, канва, нитки «мулине», лента атласная.
21.	Вышивка на пасху.	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка крестиком. Оформление работы в минирамку.	Канва, нитки «мулине», пяльца, иголка, ножницы. Бумага в клетку, цветные ручки.
22.	Текстильный шоколадный мишка (кофе-корица).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, покраска раствором кофе-корица. Оформление в технике «декупаж».	Бязь белая, нитки, иголка, ножницы. Наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти,

			краски акриловые, салфетки для декупажа.
23.	Кукляшки.	Теория: Беседа. Практика: Выбор материала, раскрой по выкройке, сшивание деталей. Набивка наполнителем, покраска раствором кофе-корица. Оформление головы (волосы, лицо), изготовление платья из лоскутка ткани.	Лоскуты цветной ткани, наполнитель, нитки, иголка, ножницы, пуговицы, ленты. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Обучение обучающихся проводится в специально оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, оборудовано рабочими местами: столы и стулья для педагога и обучающихся; классная доска, шкафы и стеллажи.

Рабочие инструменты:

- игла для вышивки;
- игла для шитья;
- ножницы;
- пяльцы;
- карандаш.

Материалы:

- канва для вышивки;
- бязь белая и цветная для шитья;
- нитки «мулине»;
- швейные нитки красные, белые;
- атласные ленты;
- разноцветная тесьма;
- наполнитель для игрушек;
- пуговицы;
- бусины;

Технические средства обучения: компьютер; принтер; мультимедиапроектор.

Информационное обеспечение: подключение к сети Интернет; презентации.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Подведение итогов работы является необходимым условием работы творческого коллектива. На занятиях применяется входной, промежуточный и итоговый контроль. Наиболее подходящей формой текущего контроля и

оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений, тестов и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов проводится в форме индивидуального проекта - творческой работы. Основной формой отслеживания образовательных результатов является мониторинг программы.

Формы и методы контроля:

- выставки
- контрольные занятия
- итоговые занятия
- наблюдения

Кроме этого в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Методическое обеспечение

Применяемые **методы обучения:** словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж), наглядные (демонстрация, иллюстрация, видео-метод, наблюдение), практические (упражнения, практическая работа, творческое задание), игровой, методы контроля и самоконтроля.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после показа образца и объяснения педагога учащиеся выполняют данное изделие;
- творческая – самостоятельное изготовление изделия.

Формы организации образовательного процесса.

Применяемые формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Формы организации учебного занятия.

Применяемые формы организации учебного занятия: беседа, выставка, фестиваль, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, итоговое занятие, контрольное занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Применяемые педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, проектная и ИК-технология.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении выделяют следующие этапы:

- проверка готовности к работе,
- определение темы,
- формулировка цели и задач,
- повторение правил т/б,
- актуализация знаний,
- объяснение плана работы учащимся.

Основная часть:

- знакомство с теоретическим материалом,
- объяснение хода практической работы,
- выполнение учащимися практической работы под руководством педагога.

Заключительная часть:

- оценивается работа обучающихся,
- рефлексия,
- подводятся итоги,
- задаётся домашнее задание.

Литература для педагога:

1. Войдинова Н., Мягкая игрушка. М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л., Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В., Шьем одежду для кукол. Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц, Куклы - своими руками.
6. Карин Нойшюнц, Оживи куклу.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
8. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
9. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
10. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю.. Вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
11. Максимов М.В., Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.
12. Нуждина Т.Д., Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, 1998.
13. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост. Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
14. Смирнова Д.А., Сделай сам. – М.:, 2004.
15. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

Литература для детей:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
2. Бондаренко Т.В., Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления, М.: Полиграфиздат, 2009.
3. Войдинова В., Куклы в доме, М.: Профиздат, 2000.
4. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.
5. Крулехт М.В., Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Смирнова Д.А., Сделай сам. – М.:, 2004.
7. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.
8. Максимов М.В.. Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.

Вводная диагностика.

1. Что нужно для того, чтобы сшить игрушку?
2. Какие правила знаете при пользовании иглой?
3. Умеете ли вставлять нитку в иглу?
4. Для чего нужны ножницы?
5. Какие правила знаете при пользовании ножницами?
6. Что такое синтепон и для чего он нужен?
7. Какие виды швов вы знаете?
8. Что такое пяльца и для чего они нужны?
9. Как называется ткань для вышивки?
10. Какие виды вышивки ты знаешь?

Текущая диагностика.

1. Какие швы используются для шитья игрушки?
2. Какие швы используются в вышивании?
3. Какие виды кукол по своему назначению знаете?
4. Какие народные куклы-обереги знаете?
5. Почему у кукол-оберегов нет лица?
6. Какие ткани используются при изготовлении народных кукол?
7. Какие материалы и инструменты нужны для вышивки?
8. Для чего нужны пяльцы?
9. Как называются нитки для вышивки?
10. Для чего нужна схема для вышивки?

Итоговая диагностика.

1. Какие куклы-обереги вы знаете?
2. Опиши последовательность любой куклы-оберега?
3. Как правильно выкроить деталь и что для этого нужно?
4. Какие швы используются при шитье игрушки?
5. Какие виды вышивки знаете?
6. Как правильно выполнить простой крест?
7. Как называется ткань для вышивки крестом?
8. Как правильно работать по схеме для вышивки крестом?
9. Срисовать схему в тетрадь.
10. Выполнить виды швов: вперед игла, назад игла, полукрест, простой крест.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459273

Владелец Бражкина Татьяна Тадеушевна

Действителен с 05.11.2024 по 05.11.2025