

Управление образования Кудымкарского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «5» октября 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

директор МАУДО «ДЮЦ «Радуга»

Т.Т. Бражкина Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Кукляндия»

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сыстерова Ирина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Кудымкар, 2023

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Кукляндия»
II Направленность	Художественная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сыстерова Ирина Сергеевна
2. Год рождения	1988
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	-
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. 50 лет Октября, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	9-14 лет
3. Тип программы	Общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Общекультурный ознакомительный
5. Цель программы	Формировать творческие способности учащихся в процессе обучения более сложной технике вышивки крестом и шитья игрушек.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия, исследовательская деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, посещение выставок.
7. Форма обучения	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий.
8. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная и итоговая диагностики (тестирование, опрос, беседа, наблюдение, практическая работа, кроссворд, самооценка, конкурсы)
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукляндия»

1.1. Общие сведения.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон об образовании в Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) «Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242».

По направленности программа - естественнонаучная, по виду-модифицированная, по уровню освоения - общекультурная ознакомительная, по целям обучения - прикладная, развивающая художественную одаренность, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности- комплексная, срок реализации – 1 год.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в общеразвивающую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кукляндия» ежегодно вносятся изменения.

1.2 Актуальность программы.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса у детей к предметно-практической деятельности, возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы «Кукляндия» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, вышивки крестом и изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Содержание программы имеет региональный компонент и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве. Знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, изготовление народной куклы и вышивка крестом способствуют формированию художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывает простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание. Конечно, когда речь идёт о малышах, они это скорее чувствуют, нежели понимают, но роль осознания себя, как части культуры Родины, в воспитании переоценить невозможно.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников, приходящих в объединение. Позволяет учитывать

индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). В основе программы лежит практическая деятельность, ручной труд, который оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Занятия по программе помогают привить уважение к труду, приобщить к народной культуре, национальным корням.

1.3 Отличительные особенности программы состоит в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (собственно вышивание крестом и изготовление народной тряпичной куклы), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал - неразрывно друг от друга. Программа строится с учетом основных дидактических принципов:

- Учет возрастных, психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка.
- Наглядности и доступности.
- Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

1.4 Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 9 – 14 лет. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава по 15 человек.

Специального отбора учащихся и подготовки для освоения программы не требуется.

Обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов организуется в общей группе с учетом заболевания, состояния здоровья, рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

1.5 Объем и сроки реализации программы.

Срок реализации программы 1 год. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным директором Центра на учебный год и расписанием занятий.

Объем программы: 136 часов – 4 часа в неделю.

1.6 Режим и формы организации занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом (1 академический час - 45 минут).

Формы организации занятий: групповые.

1.7 Форма обучения: очная.

Формы и методы контроля:

1. Выставка.
2. Тестирование
3. Мониторинг
4. Наблюдения
5. Конкурс творческих работ.
6. Контрольное занятие
7. Итоговое занятие

Содержание контрольных заданий см. в Приложении №1. Оценка проводится по десятибалльной шкале. Результаты тестирования в соответствие с системой мониторинга ежегодно фиксируются в карточке личностного роста воспитанника, сравнение результатов ежегодного отслеживания показывает динамику освоения учащимися программы.

Формы контроля и оценки результатов

Контроль знаний осуществляется в течении всего года. **Вводный контроль** выявляет первоначальные представления учащихся по шитью. При **промежуточном контроле** используется накопительная уровневая система, оценивающая активность ученика и уровень выполнения творческих и практических заданий. Промежуточный контроль за полугодие проводится в

форме теста. **Итоговый контроль** в конце года и определяет освоение обучающимися программы.

Контроль осуществляется в соответствии с программой мониторинга.

Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования детей объединения «Кукляндия»

Показатели	Критерии	Возможное Количество баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка обучающегося:</p> <p>1.1. Теоретические знания по основным разделам программы.</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p><u>Обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю вышивки крестиком и народной куклы; - методику последовательного выполнения работы; <p>- основные понятия и термины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды материалов; - названия инструментов. 	<p>Минимальный уровень 1-4</p> <p>Средний уровень 5-7</p> <p>Максимальный уровень 10</p>	<p>Опрос Тестирование</p> <p>Опрос Тестирование</p>
<p>II. Практическая подготовка обучающегося.</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.</p> <p>2.2. Владение специальными инструментами и оснащением.</p>	<p><u>Обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами для вышивки и шитья кукол; - кроить, шить, вышивать; - выполнять простейшие швы для изготовления изделий - иголка, ножницы, пяльца; - правила техники безопасности. 	<p>Минимальный уровень 1-4</p> <p>Средний уровень 5-7</p> <p>Максимальный Уровень 10</p>	<p>Контрольное занятие</p> <p>Опрос</p>

2.3. Творческие навыки.	- самостоятельно подбирать материалы, кроить, выполнять простейшие швы;		Контрольное занятие
III. Общеучебные умения и навыки:			
3.1. Умение слушать и слышать педагога.	- адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Минимальный уровень 1-4	Наблюдение
3.2. Умение организовать свое рабочее место.	- умение самостоятельно подготовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Средний уровень 5-7	Наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	- аккуратность и ответственность в работе.	Максимальный уровень 10	Наблюдение
IV. Предметные достижения учащихся.	- на уровне объединений МАУДО «ДЮЦ «Радуга»; - на уровне города, округа; - на уровне края.		

1.8 Цель и задачи программы.

Цель: Формировать творческие способности обучающихся в процессе обучения более сложной технике вышивки крестом и шитья игрушек.

Задачи:

Образовательные:

- раскрыть истоки народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- научить более сложным приемам вышивки и шитья (раскрою, сшиванию и сборке игрушек из нескольких деталей, шитью одежды для кукол);

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать коммуникативные умения во взаимодействии с товарищами;
- развивать умения целеполагания, планирования, определения способов деятельности, анализа и оценки её результата.

Воспитательные:

- развивать интерес к народным традициям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать культуру общения и уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы.

1.9 Планируемые результаты и способы определения их результативности (мониторинг реализации программы).

Обучающийся должен знать:

- основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- название материалов, из которых изготавливают кукол;
- названия и назначение инструментов и принадлежностей, правила техники безопасности при работе с ними;
- основные техники выполнения народной куклы и вышивки крестом;
- как организовать рабочее место;
- виды и названия кукол, выполненных в течение учебного года;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- подготавливать своё рабочее место и содержать его в порядке;

- различать и правильно использовать материалы, инструменты и принадлежности;
- свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, схемами, выкройками;
- выбирать нужную ткань и изготавливать самостоятельно текстильную куклу.

Учебно-тематический план – 136 ч

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа о Тильдовской и чердачной кукле.	2	2		Вводный тест
2.	«Веселые картинки» (вышивка крестом).	8	1	7	Опрос
3.	«Улитка-тильда».	8	1	7	Оценка практической работы детьми
4.	Игольница «сердечко» (вышивка крестом).	8	1	7	Опрос
5.	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек).	10	2	8	Практическое задание
6.	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки).	8	1	7	Кроссворд
7.	Сапожок на елку (вышивка крестом).	8		8	Самооценка практической работы
8.	Тильда-сплюшка (шитьё ароматной игрушки).	12	2	10	Текущий тест
9.	Панно для кухни «Веселый поваренок».	10	1	9	Практическое задание
10.	Заяц Тильда (шитье ароматной игрушки).	12	2	10	Кроссворд
11.	«Котомания» (шитье ароматных игрушек).	8	1	7	Беседа
12.	Ключница в прихожую (вышивка крестом).	8	1	7	Опрос
17.	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки).	10	2	8	Самооценка практической работы
20.	Часы с вышивкой.	12	1	11	Оценка практической работы детьми
21.	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка).	12	3	9	Итоговый тест, творческая работа, итоговая выставка
	ИТОГО:	136	21	115	

Содержание программы обучения

№ п/п	Темы занятий	Содержание	Материалы
1.	Вводное занятие. Беседа о Тильдовской и чердачной кукле.	Теория: Беседа о игрушке Тильде и чердачной кукле. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.	
2.	«Веселые картинки» (вышивка крестом).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: зарисовка схемы, выбор нитей, вышивка. Оформление работы в рамку.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
3.	«Улитка-тильда».	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитье. Набивка синтепоном, сборка деталей. Оформление игрушки пуговицами, тесьмой.	Ткань цветная, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Пуговицы, тесьма, ленты.
4.	Игольница «сердечко» (вышивка крестом).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: зарисовка схемы, подбор нитей, вышивка. Сшивание деталей, набивка синтепоном, оформление бисером.	Бумага в клетку, цветные ручки. Нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, наполнитель.
5.	Ангелы доброго дня (шитье текстильных ароматных игрушек).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкроек, подбор материала, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, оформление головы. Шитье одежды, оформление.	Ткань цветная, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Нитки для волос. Пуговицы, тесьма, ленты.
6.	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки).	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: составление выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, сборка деталей. Оформление.	Ткань цветная, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Пуговицы, тесьма, ленты.

7.	Сапожок на елку (вышивка крестом).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка двух деталей. Соединение деталей, набивка наполнителем, оформление бисером.	Бумага в клетку, цветные ручки. Нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, наполнитель.
8.	Тильда-сплюшка (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка деталей синтепоном, сборка игрушки, покраска раствором «кофе-корица». Раскрой и шитьё одежды для куклы, оформление.	Бязь белая, ткань цветная. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, Пуговицы, тесьма, ленты.
9.	Панно для кухни «Веселый поваренок».	Теория: Презентация мастер-класса. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка работы. Оформление работы в рамку.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
10.	Заяц Тильда (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: подбор материала, выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка деталей синтепоном, сборка игрушки, покраска раствором «кофе-корица». Раскрой и шитьё одежды для игрушки, оформление.	Бязь белая, ткань цветная. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, Пуговицы, тесьма, ленты.
11.	«Котомания» (шитьё ароматных игрушек).	Теория: просмотр слайдов. Практика: составление эскиза, выкройки; раскрой и сшивание деталей. Набивка наполнителем и покраска раствором «кофе-корица». Оформление игрушки (декупаж, акриловые краски).	Бязь белая. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
12.	Ключница в прихожую (вышивка крестом).	Теория: просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивание. Оформление в рамку с крючками для ключей.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
17.	«Курочка» (шитьё ароматной игрушки).	Теория: Просмотр слайдов. Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитьё.	Бязь белая. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель

		<p>Набивка синтепоном, сборка деталей, покраска раствором «кофе-корица».</p> <p>Раскрой и пошив одежды для игрушки.</p>	<p>для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти.</p>
20.	Часы с вышивкой.	<p>Теория: Просмотр слайдов.</p> <p>Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка по схеме.</p> <p>Оформление в рамку, установка часового механизма.</p>	<p>Схема вышивки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльцы, рамка, часовой механизм.</p>
21.	«Чердачная кукла» (текстильная игрушка).	<p>Теория: Презентация мастер-класса.</p> <p>Практика: изготовление выкройки, раскрой и шитье деталей.</p> <p>Набивка синтепоном, сборка деталей куклы.</p> <p>Оформление головы и лица куклы.</p> <p>Раскрой и шитье одежды для куклы.</p>	<p>Бязь белая, ткань цветная. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти.</p> <p>Шерсть для валяния для волос. Пуговицы, ленты, тесьма.</p>

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Обучение учащихся проводится в специально оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, оборудовано рабочими местами: столы и стулья для педагога и учащихся; классная доска, шкафы и стеллажи.

Рабочие инструменты:

- игла для вышивки;
- игла для шитья;
- ножницы;
- пяльцы;
- карандаш.

Материалы:

- канва для вышивки;
- бязь белая и цветная для шитья;
- нитки «мулине»;
- швейные нитки красные, белые;
- атласные ленты;
- разноцветная тесьма;
- наполнитель для игрушек;
- пуговицы;
- бусины;

Технические средства обучения: компьютер; принтер; мультимедиапроектор.

Информационное обеспечение: подключение к сети Интернет; презентации.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Подведение итогов работы является необходимым условием работы творческого коллектива. На занятиях применяется входной, промежуточный и итоговый контроль. Наиболее подходящей формой текущего контроля и оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений, тестов и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов проводится в форме индивидуального проекта - творческой работы. Основной формой отслеживания образовательных результатов является мониторинг программы.

Формы и методы контроля:

- выставки
- контрольные занятия
- итоговые занятия
- наблюдения

Кроме этого в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Методическое обеспечение

Применяемые **методы обучения:** словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж), наглядные (демонстрация, иллюстрация, видео-метод, наблюдение), практические (упражнения, практическая работа, творческое задание), игровой, методы контроля и самоконтроля.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после показа образца и объяснения педагога учащиеся выполняют данное изделие;
- творческая – самостоятельное изготовление изделия.

Формы организации образовательного процесса.

Применяемые формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Формы организации учебного занятия.

Применяемые формы организации учебного занятия: беседа, выставка, фестиваль, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, итоговое занятие, контрольное занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Применяемые педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, проектная и ИК-технология.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении выделяют следующие этапы:

- проверка готовности к работе,
- определение темы,
- формулировка цели и задач,
- повторение правил т/б,
- актуализация знаний,
- объяснение плана работы учащимся.

Основная часть:

- знакомство с теоретическим материалом,
- объяснение хода практической работы,
- выполнение учащимися практической работы под руководством педагога.

Заключительная часть:

- оценивается работа учащихся,
- рефлексия,
- подводятся итоги,
- задаётся домашнее задание.

Литература для педагога

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
7. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
8. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
9. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
10. Максимов М.В. Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.
11. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, 1998.
12. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
13. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся 9 (начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.
14. Смирнова Д.А. Сделай сам. – М., 2004.
15. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

Литература для детей

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2009.
3. В. Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000.
4. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.
5. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Смирнова Д.А. Сделай сам. – М.:, 2004.
7. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.
8. Максимов М.В. Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.

Вводная диагностика.

1. Знаете ли вы, что такое куклы «Тильда»?
2. Что делает игрушку ароматной?
3. Какие виды швов вы знаете?
4. Какие основные правила существуют при раскрое изделия?
5. Как правильно пользоваться схемой для вышивки?
6. Какие правила существуют при вышивке изделия?
7. Как правильно оформить готовую вышитую работу?
8. Как обозначается цвет на схеме для вышивки крестом?
9. Какие инструменты нужны при раскрое изделия?
10. Раскроить деталь по выкройке и сшить детали.

Текущая диагностика.

1. Какие швы используются при шитье игрушек?
2. Какие швы используются при вышивке крестом?
3. Как правильно вывернуть изделие?
4. Как правильно наполнить синтепоном игрушку?
5. Для чего используется раствор «кофе-корица»?
6. Какие способы окрашивания игрушки знаете?
7. Какими способами можно декорировать чердачную игрушку?
8. Что можно использовать для наполнения игрушек?
9. Как правильно отпарить готовую вышитую работу?
10. Составить схему орнамента для вышивки.

Итоговая диагностика.

1. С какими видами кукол познакомились в этом году?
2. Из чего можно изготовить волосы кукле?
3. Какие народные куклы-обереги знаете?
4. Каких мастеров-кукольников знаете?

5. Какие виды вышивки знаете?
6. Как правильно оформить готовую вышитую работу?
7. Как правильно раскроить изделие?
8. Какие знания, полученные за три года, вам пригодились?
9. Выполнение итоговой работы по изготовлению игрушки или вышивки.
10. Создание мастер-класса по итоговой работе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459273

Владелец Бражкина Татьяна Тадеушевна

Действителен с 05.11.2024 по 05.11.2025