

Управление образования Кудымкарского муниципального округа ПК
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического
совета от «08» октября 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ «Радуга»

Т.Т. Бражкина

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа естественнонаучной направленности
«Флористика»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор:

Сторожева Дана Руслановна,
педагог дополнительного образования

г. Кудымкар, 2024

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Флористика»
II Направленность	Естественнонаучная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сторожева Дана Руслановна
2. Год рождения	2002
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	-
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М. Горького, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	4 месяца
2. Возрастная группа	5 - 7 лет
3. Тип программы	общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Общекультурный ознакомительный
5. Цель программы	Создание условий для развития личностных качеств обучающихся в процессе овладения экологическими знаниями, практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной и творческой деятельности.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия, экскурсии, исследовательская деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, творческие встречи, посещение выставок.
7. Форма обучения	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий.
8. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная и итоговая диагностики (анкеты, тесты, зачеты по пройденным темам, творческие задания творческие работы, проекты, конкурсы, письменные работы)
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная и
общеразвивающая программа естественнонаучной направленности
«Флористика»**

I. Пояснительная записка

1.1 Общие сведения

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон об образовании в Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) «Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242».

По направленности программа - естественнонаучная, по виду-модифицированная, по уровню освоения - общекультурная ознакомительная, по целям обучения - прикладная, развивающая художественную одаренность, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности - комплексная, срок реализации – 4 месяца.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Флористика» ежегодно вносятся изменения.

1.2 Актуальность программы

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Поэтому очень важно научить ребенка

ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности воспитанника в будущем.

Содержание программы «Флористика» основано на изготовлении обучающимися уникальных художественных работ из природного материала, ориентировано на приобщение детей через творчество к заботе и бережному отношению к природным объектам и явлениям. Обучающиеся учатся понимать и ценить красоту природы, беречь и сохранять её. Экологическое воспитание строится на его чувственном восприятии и эмоциональном отношении.

Процесс становления осознанного отношения к природе сопровождается определёнными формами поведения ребёнка, которые могут служить критериями оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, вопросы, стремление рассказать о впечатлениях, обсудить их и воплотить в творческой деятельности. Флористика учит детей воспринимать природу, как мастерскую для художника, где можно найти и материалы, и вдохновение для каждого.

Флористический дизайн – сравнительно молодой вид декоративного искусства и в школе подобный предмет не изучается (за исключением некоторых разделов естествознания). Изучение данного курса, как взаимосвязи экологической науки и декоративно-прикладного творчества, возможно именно в учреждениях дополнительного образования детей. Всё это способствует формированию межпредметных знаний об окружающем мире.

Художественное творчество флористов основано на использовании необычных материалов: растений, цветов, листьев, соломки. Детей привлекает не только не традиционность материала, но и возможность проявить фантазию, художественный вкус, познать природу, отдельные свойства растений. К тому же это прекрасный отдых, помогающий человеку стать собраннее, внимательнее и добрее.

Принципы обучения по программе:

- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип научности.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности в изучении технологии.
- Принцип сознательности и активности учащегося.
- Принцип наглядности в обучении.

Комплексный и интегрированный подход преподавания данной программы способствует углублению знаний и гармоничному развитию личности ребенка.

1.3 Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в том, что в рамках практической и исследовательской работы с природным материалом, создаются условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск и дифференцированный подход обучения с учётом возрастных особенностей детей.

Новизна заключается в создании плоскостных и объемных композиций в разных техниках: («коллаж», аппликация, и т.д.), и из разного материала: семена, косточки, крупа, цветная бумага, пластилин, природный материал. В программе особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому и экологическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

1.4 Адресат программы

Программа предполагает обучение обучающихся в возрасте 5 - 7 лет, проявляющих интерес к прикладному творчеству, работе с природным материалом. Обучение организуется в группах постоянного состава.

Комплектование учебных групп проводится без предварительного отбора.

Специальных требований к подготовке и состоянию здоровья не предъявляется.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды могут обучаться по адаптированной программе «Флористика» в общей группе или индивидуально в зависимости от заболевания и состояния здоровья, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолога - медико – педагогической комиссии. Во время пропуска занятий в период прохождения лечения или реабилитации они могут изучать программу с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.5 Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы – 4 месяца. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным директором Центра на учебный год и расписанием занятий.

Объем программы:

4 месяца обучения – 40 часов – по 2 ч в неделю.

1.6 Режим и формы организации занятий:

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с 15-минутным перерывом (1 академический час - 30 минут).

Формы организации занятий: групповые.

1.7 Форма обучения: очная.

Формы и методы контроля:

1. Выставка.
2. Тестирование
3. Анкетирование
4. Мониторинг
5. Наблюдения
6. Конкурс творческих работ.
7. Зачетная работа

Мониторинг

Контроль знаний осуществляется в течение всего года. **Вводный контроль** выявляет первоначальные представления обучающихся по флористике. При **промежуточном контроле** используется накопительная уровневая система, оценивающая активность ученика и уровень выполнения творческих и практических заданий. Промежуточный контроль за полугодие проводится в форме опроса или теста. **Итоговый контроль** в конце года и определяет освоение обучающимися программы.

1.8 Цель и задачи программы

Цель программы: Обучение приемам выполнения плоскостных и объемных композиций из природного материала, развитие интереса обучающихся к экологии и флористической деятельности посредством создания уникальных художественных работ из природного материала.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать систему знаний о растительном мире своего края, бережном отношении к природе.
- Познакомить с понятиями «флористика», «флористический дизайн», «экология», материалами и инструментами.
- Познакомить с основами композиции, со смешиванием цветов.
- Познакомить с технологией изготовления картин из круп, природного материала.
- Научить планировать и анализировать свою деятельность.
- Формировать у обучающихся интереса к природе и истокам национальной народной культуры.
- Формировать умения составления эскизов, композиций.

Развивающие:

- Развить самостоятельность при выполнении заданий.
- Развивать чувство прекрасного.
- Развивать творческое мышление и способности обучающихся.
- Развивать творческие способности и мышление детей.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе.

1.9 Планируемые результаты и способы определения их результативности (мониторинг реализации программы)

Обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений;
- Название и назначение материалов предназначенных для работы с природным материалом, разные способы декорирования;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Применять полученные знания на практике;
- Умело пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями для декорирования; применять приобретенные навыки на практике;
- Творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Для определения результативности к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Флористика» разработана система мониторинга.

Учебно-тематический план - 40 ч

№	Темы занятий	Теория	Практика	Всего
1	Аппликация «Зайка» из листьев.	15 мин	45 мин	60 мин
2	«Рыбка» из бумаги.	15 мин	45 мин	60 мин
3	Поздравительная открытка.	15 мин	45 мин	60 мин
4	Открытка для бабушки.	15 мин	45 мин	60 мин
5	«Птичка» из бумаги.	15 мин	45 мин	60 мин
6	«Котик» из бумажной ладошки.	15 мин	45 мин	60 мин
7	«Ёжик» из пластилина со спагетти.	15 мин	45 мин	60 мин
8	Аппликация Российского флага.	15 мин	45 мин	60 мин
9	«Подводный мир» из пластилина.	15 мин	45 мин	60 мин
10	Осеннее дерево в технике «коллаж».	15 мин	45 мин	60 мин
11	«Морковка в корзинке» из пластилина.	15 мин	45 мин	60 мин
12	«Белый зайчик» из стаканчика.	15 мин	45 мин	60 мин
13	Аппликация «Сова».	15 мин	45 мин	60 мин
14	Аппликация «Зимний лес» из ваты.	15 мин	45 мин	60 мин
15	Игрушка из бумаги.	15 мин	45 мин	60 мин
16	Ёлочка из картона.	15 мин	45 мин	60 мин
17	Аппликация «Весёлые снеговики».	15 мин	45 мин	60 мин
18	«Снегирь на ветке» из бумаги и пластилина.	15 мин	45 мин	60 мин
19	«Зимнее дерево» из фасоли.	15 мин	45 мин	60 мин
20	Снежинка из бумаги.	15 мин	45 мин	60 мин
	ИТОГО: 20 занятий по 30 минут	300	900	1200

Содержание программы

Тема 1. Зайка (60мин).

Беседа о природном материале - листьях, как одном из наиболее доступных и интересных материалов для творчества. Рассматривание изделий из сухих листьев и фотографий. Показ и объяснение изготовления работы, самостоятельная работа детей. Учить работать с сухими листьями, дополнять работу мелкими деталями, использовать клей, ручки, фломастеры.
Материалы и инструменты: белый картон, сухие листья, клей ПВА.

Тема 2. Рыбка (60 мин).

Рассматривание образцов, картинок. Объяснение и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: белый картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Тема 3. Поздравительная открытка (60 мин).

Дать детям теоретические и практические знания об изготовлении объемных аппликациях, о методах и приемах выкладывания объемных цветов.

Материалы и инструменты: белый картон, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 4. Открытка для бабушки (60 мин).

Рассматривание образцов (разных видов открыток). Самостоятельная работа детей по образцу. Проявление фантазии при оформлении работы.

Материалы и инструменты: белый картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Тема 5. Птичка (60мин).

Рассматривание образцов, картинок. Объяснение и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: белый картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Тема 6. «Котик» из бумажной ладошки (60мин).

Рассматривание образцов (разных видов работ). Самостоятельная работа детей по образцу. Проявление фантазии при оформлении работы.

Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Тема 7. «Ёжик» из пластилина со спагетти (60мин).

Беседа о природном материале - спагетти, как одном из наиболее доступных и интересных материалов для творчества. Рассматривание изделий и фотографий. Показ и объяснение изготовления работы, самостоятельная работа детей.

Материалы и инструменты: пластилин, спагетти

Тема 8. Аппликация Российского флага (60мин).

Беседа о флаге России. Рассматривание фотографий флага. Показ и объяснение изготовления работы, самостоятельная работа детей по образцу.

Материалы и инструменты: белый картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Тема 9. «Подводный мир» из пластилина (60мин).

Рассматривание образцов, картинок. Объяснение и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: синий картон, пластилин.

Тема 10. Осеннее дерево в технике «коллаж» (60мин).

Рассматривание образцов, картинок. Объяснение, что такое «коллаж» и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА.

Тема 11. «Морковка в корзинке» из пластилина (60мин).

Рассматривание образцов. Объяснение и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: пластилин, цветная бумага.

Тема 12. «Белый зайчик» из стаканчика (60мин).

Беседа о белых зайцах, использование одноразовых стаканчиков как одним из наиболее доступных и интересных материалов для творчества. Рассматривание изделий и фотографий. Показ и объяснение изготовления работы, самостоятельная работа детей.

Материалы и инструменты: ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 13. Аппликация «Сова» (60мин).

Рассматривание образцов аппликации. Объяснение и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: цветная бумага, темный картон, клей ПВА.

Тема 14. Аппликация «Зимний лес» из ваты (60мин).

Рассматривание образцов аппликации из ваты. Объяснение и частичный показ выполнения работы из ваты. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы, вата.

Тема 15. Игрушка из бумаги (60мин).

Беседа о зимнем празднике «Новый год». Рассматривание образцов новогодних игрушек. Объяснение и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Тема 16. Новогодняя ёлочка из картона (60мин).

Беседа о зимнем празднике «Новый год». Рассматривание образцов новогодних ёлок. Объяснение и частичный показ выполнения работы. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей ПВА, зеленый картон, ножницы.

Тема 17. Аппликация «Весёлые снеговики» (60мин).

Рассматривание образцов аппликации из ваты. Объяснение и частичный показ выполнения работы из ваты. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы, вата.

Тема 18. «Снегирь на ветке» из бумаги и пластилина (60мин).

Рассматривание образцов. Объяснение и частичный показ выполнения работы с пластилином. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: пластилин, цветная бумага.

Тема 19. «Зимнее дерево» из фасоли (60мин).

Беседа о природном материале - фасоль, как одном из наиболее интересных материалов для творчества. Рассматривание изделий из фасоли. Показ и объяснение изготовления работы, самостоятельная работа детей. Учить работать с фасолью, дополнять работу мелкими деталями.

Материалы и инструменты: цветной картон, фасоль, клей ПВА.

Тема 20. Снежинка из бумаги (60мин).

Рассматривание образцов. Объяснение и частичный показ выполнения работы с бумагой. Закрепление умений и навыков в аккуратности, в соединении деталей, в оформлении изделия.

Материалы и инструменты: ксероксная бумага, ножницы, клей ПВА.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет, оснащенный учебной мебелью, шкафами для хранения материалов и детских работ, стендами для оформления выставок.

1. Инструменты: кисти; кисти щетинные № 2 (для клея); карандаши «Конструктор» М, ТМ, 2М, 3М; ластик; точилка; линейка.

2. Материалы: бумага; альбом; картон; цветная бумага; клей ПВА, природный материал; краски акриловые.

3. Технические средства обучения: Компьютер, Мультимедиапроектор.

Условия реализации программы

Информационное обеспечение: подключение к сети Интернет, презентации, фотографии.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы аттестации: Подведение итогов работы является необходимым условием работы творческого коллектива. Для контроля за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Методическое обеспечение

Формы организации детей на занятии: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: практические, экскурсии на природу, посещение выставок, игровые занятия.

Методы обучения: на занятиях используются словесные методы объяснения материала (беседа, рассказ, работа с книгой), наглядные методы обучения (демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериалов, наблюдение, показ педагогом образца выполнения задания), практические методы (опыты, практические задания, упражнения).

Используемые **образовательные технологии:** технология группового обучения, коллективного взаимодействия, дистанционного обучения, проектная, игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, ИК-технология.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие состоит из 3-х частей: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении выделяют следующие этапы:

- проверка готовности к работе,
- определение темы, формулировка цели и задач,
- повторение правил т/б,

- актуализация знаний,
- объяснение плана работы учащимся.

Основная часть:

- знакомство с теоретическим материалом,
- объяснение хода практической работы,
- выполнение учащимися практической работы под руководством педагога.

Заключительная часть:

- оценивается работа обучающихся,
- рефлексия,
- подводятся итоги, задаётся домашнее задание.

Литература для педагога

1. Анисимова А. Оформляем дом цветами [Текст] – М. - Издательский дом «Ниола 21 – й век»; 2005 -96 с., ил.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: Картины из цветов и листьев. [Текст] – М.: Из-во Эксмо, 2006. – 64 с. : ил
3. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация [Текст] – М. : Издательский дом МСП , 2006 – 96 с.: ил
4. Люцкевич Д.А. Открытки к любому празднику своими руками[Текст] /Д.А. Люцкевич. – М. Эксмо, 2007. – 64 с.: ил - /Азбука рукоделия/
5. Первушина О.М., Симонова В.П. Природа и творчество. – Пермь, 1990.
6. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. – М.: Просвещение, 1992.
7. Маракаев О. Первый букет. – Ярославль, 1999.
8. Филлипова Т.В. Лучшие поделки. – Ярославль. Академия «Холдинг», 2000.
9. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 класс.
10. Начинающему художнику. – Композиция. М.ООО «Астрель», 2002.
11. Как построить композицию и перспективу. ООО Изд. «Астрель», 2002.
12. Журнал «Школа и искусство». № 7,8 2005 г.
13. Журнал «Народные умельцы». № 3, 4 2005 г.
14. Дизайн вашего дома и ИКЕА. А-Пари. «ИКЕА и Эксмо». 2003 г.. 207 стр.
15. К.Митителло. «Аппликация». Техника и искусство. Эксмо. 2004 г., 189 стр.
16. Журнал «Ручная работа», № 15, 2006 г.

Литература для детей

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г.
2. Лаврова С.А. Занимательная ботаника для малышей. — М.: Белый город, 2008. — 143 с.: ил. — (Моя первая книга).
3. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г
4. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994г.
5. Онегов А.С. Занимательная ботаническая энциклопедия: Цветущие травы [Текст] / Рис. О.Руновской. — М.: Педагогика-Пресс, 2000. — 112 с.: ил.
6. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2005г.
7. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459273

Владелец Бражкина Татьяна Тадеушевна

Действителен с 05.11.2024 по 05.11.2025