

Управление образования Кудымкарского муниципального округа ПК
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического
совета от «08» октября 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ «Радуга»

Т.Т. Бражкина Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Флористика»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сторожева Дана Руслановна

педагог дополнительного образования

г. Кудымкар, 2024

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Флористика»
II Направленность	Естественнонаучная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сторожева Дана Руслановна
2. Год рождения	2002
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	-
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М. Горького, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	8-13 лет
3. Тип программы	общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Общекультурный ознакомительный
5. Цель программы	Обучение приемам выполнения плоскостных и объемных флористических композиций из разного природного материала с применением искусственных. Развивать интерес воспитанников к флористической деятельности.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия, мастер-класс, экскурс, проектная деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, посещение выставок.
7. Форма обучения	Очная
8. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная и итоговая диагностики (анкеты, тесты, зачеты по пройденным темам, творческие задания творческие работы, проекты, конкурсы, письменные работы)
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Флористика»

I. Пояснительная записка

1.1 Общие сведения

Программа составлена в соответствии со следующими документами:-
Закон об образовании в Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) «Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242».

По направленности программа - естественнонаучная, по виду-модифицированная, по уровню освоения - общекультурная ознакомительная, по целям обучения - прикладная, развивающая художественную одаренность, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности- комплексная, срок реализации – 1 год.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Флористика» ежегодно вносятся изменения.

1.2 Актуальность программы.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Поэтому очень важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности воспитанника в будущем.

Содержание программы «Флористика» основано на изготовлении обучающимися уникальных художественных работ из природного материала, ориентировано на приобщение детей через творчество к заботе и бережному отношению к природным объектам и явлениям. Обучающиеся учатся понимать и ценить красоту природы, беречь и сохранять её. Экологическое воспитание строится на их чувственном восприятии и эмоциональном отношении.

Процесс становления осознанного отношения к природе сопровождается определёнными формами поведения ребёнка, которые могут служить критериями оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, вопросы, стремление рассказать о впечатлениях, обсудить их и воплотить в творческой деятельности. Флористика учит детей воспринимать природу, как мастерскую для художника, где можно найти и материалы и вдохновение для каждого.

Флористика – сравнительно молодой вид декоративного искусства и в школе подобный предмет не изучается (за исключением некоторых разделов естествознания). Изучение данного курса, как взаимосвязи экологической науки и декоративно-прикладного творчества, возможно именно в учреждениях дополнительного образования детей. Всё это способствует формированию межпредметных знаний об окружающем мире.

Художественное творчество флористов основано на использовании необычных материалов: растений, цветов, листьев, соломки. Детей

привлекает не только нетрадиционность материала, но и возможность проявить фантазию, художественный вкус, познать природу, отдельные свойства растений. К тому же это прекрасный отдых, помогающий человеку стать собраннее, внимательнее и добрее.

Принципы обучения по программе: принцип связи теории с практикой, научности, доступности, систематичности и последовательности в изучении технологии, сознательности и активности учащегося, принцип наглядности в обучении.

Комплексный и интегрированный подход преподавания данной программы способствует углублению знаний и гармоничному развитию личности ребенка.

1.3 Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в том, что в рамках практической деятельности и проектных работ с природным материалом, создаются условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск и дифференцированный подход обучения с учётом возрастных особенностей детей.

Новизна заключается в создании плоскостных и объемных композиций в разных техниках: («коллаж», аппликация, терра, чеканка листьев, цветы из фоамирана и т.д.), из разного материала: семена, косточки, крупа, кофейные зерна, скорлупа, природный материал и искусственный. В программе особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому и экологическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

1.4 Адресат программы.

Программа предполагает обучение обучающихся в возрасте от 8 до 13 лет, проявляющих интерес к прикладному творчеству, работе с природным

материалом. Обучение организуется в группах постоянного состава, примерно одного возраста, одного уровня подготовленности.

Комплектование учебных групп проводится без предварительного отбора. Специальных требований к подготовке и состоянию здоровья не предъявляется.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды могут обучаться по адаптированной программе «Флористика» в общей группе или индивидуально в зависимости от заболевания и состояния здоровья, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолога - медико – педагогической комиссии.

1.5 Объём и сроки реализации программы.

Срок реализации программы 1 год. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым директором учреждения на учебный год и расписанием занятий.

Объем программы – 136 часов – 4 часа в неделю.

1.6 Режим и формы организации занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом (1академический час - 45 минут).

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные.

1.7 Форма обучения: очная.

1.8 Формы контроля и оценки результатов

Контроль знаний и умений воспитанников проводится в течении года.

Вводный контроль выявляет первоначальные представления обучающихся по флористике. При промежуточном контроле используется накопительная уровневая система, оценивающая активность ученика и уровень выполнения творческих и практических заданий. Промежуточный контроль за полугодие проводится в форме опроса или теста. Итоговый контроль в конце года определяет освоение учащимися программы.

Формы и методы контроля:

1. Выставка.
- 2.Собеседование.
- 3.Тестирование
- 4.Анкетирование
- 5.Мониторинг
- 6.Наблюдения
- 7.Конкурс творческих работ.
- 8.Зачетная работа

1.9 Цель и задачи программы.

ЦЕЛЬ: Обучение приемам выполнения плоскостных и объемных флористических композиций из разного природного материала с применением искусственных. Развивать интерес обучающихся к флористической деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Освоить навыки по составлению эскизов, композиций.
2. Ознакомить с технологией изготовления картин из разного растительного материала.
3. Познакомить с профессиями, связанными с флористической деятельностью
4. Привить любовь к природе.
5. Развить творческие способности детей.

Планируемый предметный результат:

Учащиеся научатся:

- применять знания и навыки составления эскизов;
- использовать алгоритмы работы разных флористических техник;
- делать объемные аппликации из растительного материала и искусственных;

Учащиеся узнают:

- технологию выполнения объёмных коллажей и аппликаций;
- деление цветового круга на группу теплого цвета и холодного цвета.

- особенности современно-декоративно прикладного искусства.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении выделяют следующие этапы:

- проверка готовности к работе,
- определение темы,
- формулировка цели и задач,
- повторение правил т/б,
- актуализация знаний,
- объяснение плана работы обучающимся.

Основная часть:

- знакомство с теоретическим материалом,
- объяснение хода практической работы,
- выполнение обучающимися практической работы под руководством педагога.

Заключительная часть:

- оценивается работа обучающихся,
- рефлексия,
- подводятся итоги,
- задаётся домашнее задание.

Учебно-тематический план (2 год обучения) - 136 часов

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводная беседа «Флористический дизайн»	2	2	-	Собеседование
2.	Беседа: Виды флористических произведений с искусственными цветами из бумаги. Основы композиции. Композиция «Фотозона кабинета»	8	2	6	Беседа Экскурсия Педагогическое наблюдение
3.	Технология скелетирования листьев. Поделки из листьев.	6	2	4	Беседа Педагогическое наблюдение Оценка практической деятельности педагогом
4.	Панно из скелетированных листьев.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение Оценка практической деятельности педагогом
5.	Роспись листьев акриловыми красками по замыслу Изготовление панно	6	1	5	Педагогическое наблюдение, Игра.
6.	Беседа о растениях , занесенных в красную книгу. Панно «Осенний букет» в технике квиллинг.	6	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение.
7.	Беседа «Растения нашего края». Панно «Луг» из семян и засушенных цветов нашей местности.	8	2	6	Сканворд, педагогическое наблюдение. Оценка практической деятельности педагогом.
8.	Беседа «Кто в теремочке живёт. О животных и их домах». Панно «Ёжик в лесу».	10	2	8	Беседа Педагогическое наблюдение.
9.	Беседа «Как помочь природе? Экология и я.». Новогодние игрушки. Работа с джутовой нитью, трехслойным картоном, природным материалом.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, игра.
10.	Работа с соленым тестом и природным материалом.	8	4	4	Беседа, педагогическое наблюдение, самооценка.
11.	Проектная деятельность.	2	1	1	Беседа, игра.
12.	Изготовление салфетницы. «8 Марта».	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, конкурс творческих работ.

15.	Технология выполнения композиции «Щенок».	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми.
16.	Оформление подарочной Коробочки из трехслойного картона природным материалом. Ознакомление с элементами коми – пермяцкого орнамента, украшении коробочки.	6	1	5	Игра. Педагогическое наблюдение практической деятельности.
17	Пасхальная композиция с использованием бросового и природного материала.	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми.
18	Флористический дизайн из искусственных цветов. «Букет» из гофрированной бумагой.	8	2	6	Беседа. Конкурс творческих работ.
19	Флористический дизайн из искусственных цветов. Знакомство с пластичной замшей. Составление линейной композиции из природных материалов и искусственных цветов «Аромат весны».	10	2	8	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми.
20	Флористическая композиция в раме «Салют ПОБЕДЫ!»	10	2	8	Кроссворд, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми.
21	Проектная деятельность. Зачетная работа. Композиция на выбор.	12	4	8	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности педагогом, выставка зачётных работ, самооценка.
22	Оформление выставки работ обучающихся.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
23	Итоговое тестирование	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, тест.
ИТОГО:		136	39	97	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел	Тема	Содержание	Методы и приемы обучения	ТСО, наглядность, материалы и инструменты
Вводное занятие	Введение в мир «Флористики».	Анкетирование. Цели и задачи группы. План работы на год. Организация рабочего места. Беседа «Флористика» Вводное тестирование.	Анкетирование. Инструктаж. Беседа.	Видеоматериал. Инструменты.
Искусственная флористика	Виды флористических произведений с искусственными цветами из бумаги. Основы композиции. Композиция «Фотозона кабинета».	Теория: Что такое композиция? Виды копозиций: - Цветы в корзине или коробке (Параллельная, хаэтичная) - Топиарий - Венок - Триптих - Панно Практика: Панно из бумажных цветов «Фотозона кабинета».	Рассказ. Беседа. Просмотр презентации Мастер-класс Самостоятельная работа.	Презентация Ножницы, ксероксная цветная и белая бумага, клей карандаш, белый картон, рамка, картон гофрированный.
Флористические работы из засушенных листьев и цветов.	Технология скелетирования листьев. Поделки из листьев.	Практическая работа: Сбор листьев и цветов. Подготовка к засушиванию. Скелетирование. Теория: Виды сушки: - сушка под прессом - экстримальная сушка Способы скелетирования: - способ гниения в воде - химическая варка Практическая работа: Работа из скелетированных листьев в технике аппликация.	Рассказ. Беседа. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Прес для сушки.
	Панно из скелетированных листьев.	Практическая работа: Плоскостное панно из скелетированных листьев в технике аппликация.	Рассказ. Беседа. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Картон, клей ПВА, сухие листья, ножницы, простой карандаш, кисточка для клея, спрей лак.
	Роспись листьев акриловыми красками	Теория: Техника росписи по сухим листьям.	Рассказ. Беседа.	Картон трехслойный

	по замыслу.	Составление эскиза росписи листа. Варианты эскизов. Мастер-класс. Практика: Изготовление панно.	Мастер-класс Самостоятельная работа.	гофрированный, клей ПВА, сухие листья, ножницы, акриловые краски, спрей лак, белый картон.
	Беседа о растениях, занесенных в красную книгу. Панно «Осенний букет» в технике квиллинг.	Теория: Беседа о растениях произрастающих на территории России занесенных в красную книгу. Мастер-класс о технике квиллинг. Практика: Зарисовка эскиза. Подбор материала. Выкладка кленовых листьев.	Рассказ. Беседа. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Картон трехслойный гофрированный, клей ПВА, кленовые листья, ножницы, спрей лак, фольга.
Флористические работы из семян	Беседа «Растения нашего края». Панно «Луг» из семян и засушенных цветов нашей местности.	Теория: Беседа о цветах и растениях произрастающих на территории Пермского края. Растения Пермского края занесенные в «Красную книгу». Последовательность выполнения панно «Луг»: эскиз, подбор материала, техника выполнения работы. Практика: - Составить эскиз панно. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Подобрать технику выкладки панно. - Изготовить панно «Луг».	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа.	Бумага для эскиза, карандаш, флористический природный материал, клей ПВА, Мастер-клей, пинцет.
	Беседа «Кто в теремочке живёт. О животных и их домах». Панно «Ёжик в лесу».	Теория: Беседа о животных Пермского края и их жилищах. Последовательность выполнения панно «Ёжик в лесу»: эскиз, подбор материала, техника выполнения работы. Практика: - Составить эскиз панно. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Подобрать технику выкладки панно.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа.	Бумага для эскиза, карандаш, флористический природный материал, клей ПВА, клей Мастер, пинцет.

	- Изготовить панно «Ёжик в лесу».		
Беседа «Как помочь природе? Экология и я». Новогодние игрушки. Работа с джутовой нитью, трехслойным картоном, природным материалом.	Теория: Беседа о мировых проблемах экологии и путях её решения. Мастер-класс «Новогодние игрушки». Практика: - Составить эскиз изделия. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Изготовить новогодние игрушки.	Рассказ. Беседа. Мастер-класс Самостоятельная работа.	Картон трехслойный, джутовая нить, флористический природный материал, клей ПВА, клей Мастер, пинцет, акриловые краски.
Работа с соленым тестом и природным материалом.	Теория: Мастер-класс «Рождественская рукавичка». Практика: - Составить эскиз изделия. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Изготовить панно.	Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Соленое тесто, скалки, файл, трафарет, Листья растений, колоски, акриловая краска.
Проектная деятельность	Теория: Беседа «Что такое «Проект?»».	Рассказ Беседа	Презентация
Изготовление салфетницы «8 Марта»	Теория: Проект «Салфетница». Практика: - Изучить историю дня празднования 8 марта. - Узнать технологию сбора салфетницы. - Какие материалы необходимы для его создания? - Изготовить салфетницу.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа.	Плотный картон, карандаш, флористический природный материал, клей ПВА, клей Мастер, пинцет, картон трехслойный, джутовая нить, баночка, гипс сухой.
Технология выполнения композиции «Щенок».	Теория: Беседа о домашних животных. Последовательность выполнения панно «Щенок»: эскиз, подбор материала, техника выполнения работы. Практика: - Составить эскиз панно. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Подобрать технику выкладки панно. - Изготовить панно «Щенок».	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа.	Бумага для эскиза, карандаш, флористический природный материал, клей ПВА, клей Мастер, пинцет.
Флористика	Оформление	Рассказ.	Презентация.

в стиле «Этно»	подарочной коробочки из трехслойного картона с природным материалом. Ознакомление с элементами коми – пермяцкого орнамента для украшения коробочки	пермяк! Традиции наших предков». Презентация «Коми-пермяцкие узоры». Знакомство с верховой набойкой (мастер-класс). Практика: - Составить эскиз коробочки. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Изготовить подарочную коробочку. - Декорировать коробочку набойкой и природным материалом.	Беседа. Презентация. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Штампы для верховой набойки, прищепка с губкой, палитра, краски акриловые, крафтовая бумага, природный материал, клей Мастер, джутовая нить.
	Пасхальная композиция с использованием бросового и природного материала	Теория: Презентация, беседа «Пасха». Мастер-класс. Практика: - Подобрать материалы для исполнения работы. - Подобрать технику выкладки.	Презентация. Рассказ. Самостоятельная работа.	Презентация. Краски акриловые, крафтовая бумага, природный материал, клей Мастер, джутовая нить.
Искусственная флористика	Флористический дизайн из искусственных цветов. «Букет» из гофрированной бумаги.	Теория: Презентация «В Мире цветов». Мастер-класс «Роза». Практика: - Подбор материалов. - Изготовления розы.	Беседа. Презентация. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Презентация. Гофрированная бумага, клей - карандаш, тейп-лента, флористическая проволока.
	Флористический дизайн из искусственных цветов. Знакомство с пластичной замшей. Составление линейной композиции из природных материалов и искусственных цветов «Аромат весны».	Теория: Презентация «Что такое пластичная замша, инструменты для работы с ней». Мастер-класс «Тюльпан из фоамирана». Практика: - Подбор материалов. - Изготовление тюльпана из фоамирана.	Беседа. Презентация. Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Презентация. Фоамиран, клеевой пистолет, стержни клеевые, тейп - лента, флористическая проволока, зубочистки, ножницы маникюрные.
	Флористическая композиция в рамке «Салют ПОБЕДЫ!»	Теория: Мастер –класс «Салют Победы!». Практика: - Нарисовать эскиз букета - Подобрать материалы - Изготовить флористическую композицию «Салют	Мастер-класс. Рассказ. Самостоятельная работа.	Презентация. Фоамиран, гофрированная бумага, клеевой пистолет, стержни клеевые, тейп -

		ПОБЕДЫ!»		лента, флористическая проволока, зубочистки, ножницы маникюрные.
Проектная деятельность	Зачетная работа. Композиция на выбор	Практика: Выбрать технику исполнения самостоятельной работы по ранее изученному материалу.	Самостоя тельная работа.	Для зачетной работы материалы подбираются самостоятельно каждым ребенком.
	Оформление выставки работ обучающихся.	Выставка	Самостоя тельная работа.	
Итоговое тестирование	Тестирование.	Практика: Выполнить итоговое тестирование.	Самостоя тельная работа.	Тесты.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет, оснащенный учебной мебелью, шкафами для хранения материалов и детских работ, стендами для оформления выставок.

1. Инструменты:

- кисти;
- кисти щетинные № 2 (для клея);
- карандаши «Конструктор» М, ТМ, 2М, 3М;
- ластик;
- точилка;
- линейка;
- скалка;
- стеки

2. Материалы:

- бумага «Ватман»;
- альбом;
- картон
- цветная бумага;
- клей ПВА, клей Момент;
- акварельные краски;
- гуашь;
- бульки;
- английские булавки;
- клеевой пистолет,
- гофрированная бумага;
- природный материал.

3. Технические средства обучения:

- Компьютер
- Мультимедиапроектор.

Информационное обеспечение: подключение к сети Интернет, презентации, фотографии.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Подведение итогов работы является необходимым условием работы творческого коллектива. Для контроля за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Формы и оценочные материалы для текущего контроля по разделам, итоговый и промежуточный аттестации представлены в «Фонде оценочных средств» (Приложение №1).

Методическое обеспечение

Формы организации детей на занятии: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: практические, экскурсии на природу, посещение выставок, игровые занятия.

На занятиях используются словесные методы объяснения материала (беседа, рассказ, работа с книгой), наглядные методы обучения (демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериалов, наблюдение, показ педагогом образца выполнения задания), практические методы (опыты, практические задания, упражнения).

Используемые **образовательные технологии:** технология группового обучения, коллективного взаимодействия, дистанционного обучения, проектная, игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, ИК-технология.

Литература для педагога

1. Иванова Н.И. Цветы умеют говорить. Школа мастерства.
2. Максименко О. Аранжировка сухими цветами. Изд-во « – М., 1999.
3. Первушина О.Н., Симонова В.П. Природа и творчество. – Пермь, 1990.
4. Соловьева Л.С. Искусство флористики. – Минск. Беларусь, 2002.
5. Сазонова Л. Плетение и аппликация из соломы. – М., 2002.
6. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. – М.: Просвещение, 1992.
7. Флористика – М., 2002.
8. Терентьев А.В. Изображение животных средствами рисунка и живописи. М., Просвещение, 1988.
9. Журнал «Все для дома».
10. Журнал «Рабочие новости».
11. Дизайн вашего дома и ИКЕА. А-Пари. «iKEA и Эксмо». 2003 г.. 207 стр.
12. К.Митителло. «Аппликация». Техника и искусство. Эксмо. 2004 г., 189 стр.
13. Журнал «Ручная работа», № 15, 2006 г.

Источники:

1. http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Bij2OMYxPK0
2. <http://www.youtube.com/watch?v=-DrKoBKQi9M>

Литература для детей

1. Первушина О.М., Симонова В.П. Природа и творчество. – Пермь, 1990.
2. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. – М.: Просвещение, 1992.
3. Маракаев О. Первый букет. – Ярославль, 1999.
4. Филлипова Т.В. Лучшие поделки. – Ярославль. Академия «Холдинг», 2000.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 класс.
6. Начинающему художнику. – Композиция. М.ООО «Астрель», 2002.
7. Как построить композицию и перспективу. ООО Изд. «Астрель», 2002.
8. Журнал «Школа и искусство». № 7,8 2005 г.
9. Журнал «Народные умельцы». № 3, 4 2005 г.
10. Дизайн вашего дома и ИКЕА. А-Пари. «iKEA и Эксмо». 2003 г.. 207 стр.
11. К.Митителло. «Аппликация». Техника и искусство. Эксмо. 2004 г., 189 стр.
12. Журнал «Ручная работа», № 15, 2006 г.

Итоговое тестирование

1. Выбери правильный ответ, что такое флористика?

1. Это - составление букетов и декоративных композиций из цветов и природных материалов.
2. Это - раздел ботаники, занимающийся изучением и систематическим описанием видов растений, образующих флору земного шара или определенных его частей.
3. Это засушивание цветов.

2. Найди правильный ответ, что такое коллаж?

- 1 Коллаж -это наброски эскиза на бумаге.
2. Коллаж - (от фр. coller — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов.
3. Коллаж — это возможность воплощения своего внутреннего ощущения красоты, возможность передать свое видение природы и ее великолепие в любое время года.

3. Что такое паспорту?

4. Найдите правильный алгоритм работы нат панно:

1. составление эскиза, подбор материала, покрытие лаком, наслоение материала на эскиз
2. подбор материала, наслоение материала на эскиз, составление эскиза
3. составление эскиза, подбор материала, наслоение материала на эскиз, покрытие лаком

5. Что такое ТОПИАРИ?

Ответы:

1. 1,2

2. 2

3. кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием под рамку, в которую вставляют фотографию, рисунок или гравюру.

4. 3

5. Кустарниковая скульптура

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459273

Владелец Бражкина Татьяна Тадеушевна

Действителен с 05.11.2024 по 05.11.2025