

Управление образования Кудымкарского муниципального округа ПК
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического
совета от «08» октября 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ «Радуга»

Т.Т. Бражкина Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«Юный флорист»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сторожева Дана Руслановна

педагог дополнительного образования

г. Кудымкар, 2024

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Юный флорист»
II Направленность	Естественнонаучная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сторожева Дана Руслановна
2. Год рождения	2002
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	-
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М. Горького, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	7-12 лет
3. Тип программы	общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Общекультурный ознакомительный
5. Цель программы	Создание условий для развития личностных качеств обучающихся в процессе овладения экологическими знаниями, практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной и творческой деятельности.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия, экскурсии, исследовательская деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, творческие встречи, посещение выставок.
7. Форма обучения	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий.
8. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная и итоговая диагностики (анкеты, тесты, зачеты по пройденным темам, творческие задания творческие работы, проекты, конкурсы, письменные работы)
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Юный флорист»

I. Пояснительная записка

1.1 Общие сведения

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон об образовании в Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) «Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242».

По направленности программа - естественнонаучная, по виду-модифицированная, по уровню освоения - общекультурная ознакомительная, по целям обучения - прикладная, развивающая художественную одаренность, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности- комплексная, срок реализации – 1 год.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный флорист» ежегодно вносятся изменения.

1.2 Актуальность программы.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Поэтому очень важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности воспитанника в будущем.

Содержание программы «Юный флорист» основано на изготовлении обучающимися уникальных художественных работ из природного материала, ориентировано на приобщение детей через творчество к заботе и бережному отношению к природным объектам и явлениям. Обучающиеся учатся понимать и ценить красоту природы, беречь и сохранять её. Экологическое воспитание строится на его чувственном восприятии и эмоциональном отношении.

Процесс становления осознанного отношения к природе сопровождается определёнными формами поведения ребёнка, которые могут служить критериями оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, вопросы, стремление рассказать о впечатлениях, обсудить их и воплотить в творческой деятельности. Юный флорист учит детей воспринимать природу, как мастерскую для художника, где можно найти и материалы и вдохновение для каждого.

Флористический дизайн – сравнительно молодой вид декоративного искусства и в школе подобный предмет не изучается (за исключением некоторых разделов естествознания). Изучение данного курса, как взаимосвязи экологической науки и декоративно-прикладного творчества, возможно именно в учреждениях дополнительного образования детей. Всё это способствует формированию межпредметных знаний об окружающем мире.

Художественное творчество флористов основано на использовании необычных материалов: растений, цветов, листьев, соломки. Детей привлекает не только нетрадиционность материала, но и возможность проявить фантазию, художественный вкус, познать природу, отдельные свойства растений. К тому же это прекрасный отдых, помогающий человеку стать собраннее, внимательнее и добрее.

Принципы обучения по программе:

- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип научности.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности в изучении технологии.
- Принцип сознательности и активности учащегося.
- Принцип наглядности в обучении.

Комплексный и интегрированный подход преподавания данной программы способствует углублению знаний и гармоничному развитию личности ребенка.

1.3 Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в том, что в рамках практической и исследовательской работы с природным материалом, создаются условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск и дифференцированный подход обучения с учётом возрастных особенностей детей.

Новизна заключается в создании плоскостных и объемных композиций в разных техниках: («коллаж», аппликация, терра и. т.д.), и из разного материала: семена, косточки, крупа, солома, кофейные зерна, природный материал. В программе особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому и экологическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры.

1.4 Адресат программы.

Программа предполагает обучение обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет, проявляющих интерес к прикладному творчеству, работе с природным материалом. Обучение организуется в группах постоянного состава.

Комплектование учебных групп проводится без предварительного отбора.

Специальных требований к подготовке и состоянию здоровья не предъявляется.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды могут обучаться по адаптированной программе «Юный флорист» в общей группе или индивидуально в зависимости от заболевания и состояния здоровья, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолога - медико – педагогической комиссии. Во время пропуска занятий в период прохождения лечения или реабилитации они могут изучать программу с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.5 Объем и сроки реализации программы.

Срок реализации программы 1 год. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым директором учреждения на учебный год и расписанием занятий.

Объем программы: 136 часов – 4 часа в неделю.

1.6 Режим и формы организации занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом (1 академический час - 45 минут).

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные.

1.7 Форма обучения: очная.

Формы и методы контроля:

1. Выставка.
2. Собеседование.
3. Тестирование.

4. Анкетирование.
5. Мониторинг.
6. Наблюдение.
7. Конкурс творческих работ.
8. Зачетная работа.

Содержание контрольных заданий см. в Приложении №1. Оценка проводится по десятибалльной шкале. Результаты тестирования в соответствие с системой мониторинга ежегодно фиксируются в карточке личностного роста воспитанника, сравнение результатов ежегодного отслеживания показывает динамику освоения учащимися программы.

Формы контроля и оценки результатов

Контроль знаний осуществляется в течении всего года. **Вводный контроль** выявляет первоначальные представления обучающихся по флористике. При **промежуточном контроле** используется накопительная уровневая система, оценивающая активность ученика и уровень выполнения творческих и практических заданий. Промежуточный контроль за полугодие проводится в форме опроса или теста. **Итоговый контроль** в конце года и определяет освоение обучающимися программы.

1.8 Цель и задачи программы.

ЦЕЛЬ: Обучение приемам выполнения плоскостных и объемных композиций из природного материала, развитие интереса обучающихся к экологии и флористической деятельности посредством создания уникальных художественных работ из природного материала.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Формировать систему знаний о растительном мире своего края, бережном отношении к природе.
- Познакомить с понятием «Флорист», материалами и инструментами .

- Познакомить с основными с основами композиции, со смешиванием цветов.
- Познакомить с технологией изготовления картин из круп, природного материала.
- Научить планировать и анализировать свою деятельность.
- Формировать у обучающихся интерес к природе и истокам национальной народной культуры.
- Формировать умения составления эскизов, композиций.

Развивающие:

- Развивать творческие способности и мышление детей.
- Развить самостоятельность при выполнении заданий.
- Развивать чувство приобщения к прекрасному.
- Развивать творческое мышление и способности обучающихся .

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе.

1.9 Планируемые результаты и способы определения их результативности (мониторинг реализации программы).

Обучающийся должен знать:

- способы работы с природным материалом для создания декоративных изделий;
- особенности выбора и подготовки природного материала к работе в технике аппликации;
- виды флористических произведений;
- способы создания композиций из природного материала;
- правила техники безопасности;
- технику засушивания и обработку растений;
- иметь представление о понятиях «Флорист», «Экология».

Обучающийся должен уметь:

- выполнять несложные аппликации из природного материала;
- видеть красоту в созданных аппликациях;

- пользоваться инструментами (термопистолет, ножницы, тесьма, проволока, булька, секатор, малярная травяная щетка, щипцы, канцелярский нож);
- оценивать результаты своего труда.

Учебно-тематический план (1 год обучения) – 136 часов

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводная беседа. Что такое «Флорист» Организационное занятие. (материалы, инструменты, приспособления для флористических произведений).	2	2	-	Собеседование
2.	Беседа: Виды флористических произведений с искусственными цветами из бумаги. Основы композиции. « И цветы умеют говорить».	4	1	3	Беседа Экскурсия Педагогическое наблюдение
3.	Технология засушивания листьев и цветов. Поделки из листьев. «Сам себе дизайнер»	6	2	4	Беседа Педагогическое наблюдение Оценка практической деятельности педагогом
4.	Панно из засушенных цветов.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение Оценка практической деятельности педагогом
5.	Роспись листьев перманентным маркером. Изготовление рамки для фотографии из картона с добавлением декора.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, игра
6.	Беседа о растениях , занесенных в красную книгу. Панно из листьев. Ваза с цветами	6	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение
7.	Беседа «Легенда о цветах. Панно «Ромашки» из тыквенных семечек.	8	2	6	Сканворд, педагогическое наблюдение. Оценка практической деятельности педагогом
8.	Беседа «Обитатели водоемов». Панно «Золотая рыбка»	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение
9.	Беседа «Как помочь природе? Экология и я.». Новогодний экологический	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение,

	венки. Работа с жгутовой нитью, трехслойным картоном, природным материалом				игра
10.	Работа с соленым тестом и природным материалом	8	4	4	Беседа, педагогическое наблюдение, самооценка
11.	Проектная деятельность	2	1	1	Беседа, игра
12.	Изготовление «Валентинки» с кофейными зернами	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, конкурс творческих работ
15.	Технология выполнения мозаики из природного материала, композиции «Кошечка»	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми
16.	Оформление подарочной коробочки природным материалом. Ознакомление с элементами коми – пермяцкого орнамента, украшении коробочки	6	1	5	Игра. Педагогическое наблюдение практической деятельности
17	Панно «Коми-пермяцкий калейдоскоп» с использованием бросового и природного материала.	8	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми
18	Флористический дизайн из искусственных цветов. Знакомство с гофрированной бумагой. Композиция «Букет»	8	2	6	Беседа. Конкурс творческих работ
19	Флористический дизайн из искусственных цветов. Составление линейной композиции из природных материалов и искусственных цветов «Весенняя нежность»	10	2	8	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми
20	Флористическая композиция «Букет ПОБЕДЫ!»	10	2	8	Кроссворд, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности детьми
21	Проектная деятельность. Зачетная работа. Композиция «Краски лета» на выбор	12	4	8	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка практической деятельности педагогом, выставка зачётных работ, самооценка
22	Оформление выставки работ	2	1	1	Беседа,

	обучающихся .				педагогическое наблюдение.
23	Итоговое тестирование	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, Кроссворд, тест
ИТОГО:		136	39	97	

Содержание программы 1 года обучения (136 часов)

Раздел	Тема	Содержание	Методы и приемы обучения	ТСО, наглядность, материалы и инструменты
Вводное занятие	Введение в мир «Флористического дизайна»	Анкетирование. Цели и задачи группы. План работы на год. Организация рабочего места. Беседа «Что такое «Флористика». «Флористический дизайн» Вводное тестирование.	Анкетирование. Инструктаж. Беседа.	Видеоматериал . Инструменты
Искусственная флористика	Виды флористических произведений с искусственными цветами из бумаги. Основы композиции. « И цветы умеют говорить».	Теория: Что такое композиция? Виды копозиций: - Цветы в корзине или коробке - Топиарий - Венок - Панно Практика: Панно из бумажных цветов «И цвты умеют говорить»	Рассказ. Беседа. Просмотр презентации Мастер-класс Самостоятельная работа.	Презентация. Ножницы, ксероксная цветная и белая бумага, клей карандаш, белый картон, рамка
Флористические работы из засушенных листьев и цветов	Технология засушивания листьев и цветов. Поделки из листьев.	Практическая работа: Сбор листьев и цветов. Подготовка к засушиванию. Теория: Виды сушки: - сушка под прессом - экстримальная сушка Практическая работа: Работа из засушенных листьев в технике аппликация. Варианты аппликации: бабочка, птичка, стрекоза	Рассказ. Беседа. Мастер-класс Самостоятельная работа	Прес для сушки
	Панно из засушенных цветов.	Практическая работа: Объемное или плоскостное панно из засушенных цветов и листьев в технике аппликация.	Рассказ. Беседа. Мастер-класс Самостоятельная работа.	Картон, клей ПВА, сухие листья, сухие цветы, ножницы, простой карандаш, кисточка для

			клея, спрей лак	
	Роспись листьев перманентным маркером. Изготовление рамки для фотографии из картона.	Теория: Техника росписи по сухим листьям. Составление эскиза росписи листа. Варианты эскизов. Мастер-класс. Практика: Изготовление фото-рамки.	Рассказ. Беседа. Мастер-класс Самостоятельная работа	Картон трехслойный гофрированный, клей ПВА, сухие листья, ножницы, маркеры перманентные, спрей лак, белый картон.
	Беседа о растениях, занесенных в красную книгу. Панно из листьев. Ваза с цветами	Теория: Беседа о растениях произрастающих на территории России занесенных в красную книгу. Мастер-класс «Эскиз вазы с цветами». Практика: Зарисовка эскиза. Подбор материала. Выкладка «Вазы с цветами» из природного материала - листьев	Рассказ. Беседа. Мастер-класс Самостоятельная работа	Картон трехслойный гофрированный, клей ПВА, сухие листья, ножницы.
Флористические работы из семян	Беседа «Легенда о цветах». Панно «Ромашки» из тыквенных семечек.	Теория: Беседа о цветах произрастающих на территории Пермского края. Растения Пермского края занесенные в «Красную книгу». Последовательность выполнения панно «Ромашки»: эскиз, подбор материала, техника выполнения работы. Практика: - Составить эскиз панно. - Подобрать материалы для выполнения работы. - Подобрать технику выкладки панно. - Изготовить панно «ромашки».	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа	Бумага для эскиза, карандаш, флористический природный материал, клей ПВА, Клей Мастер, пинцет.
	Беседа «Обитатели водоемов». Панно «Золотая рыбка»	Теория: Беседа об обитателях водоемов Пермского края. Последовательность выполнения панно «Золотая рыбка»: эскиз, подбор материала, техника выполнения работы. Практика: - Составить эскиз панно. - Подобрать материалы для выполнения работы. - Подобрать технику выкладки панно. - Изготовить панно «Золотая	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа.	Бумага для эскиза, карандаш, флористический природный материал, клей ПВА, Клей Мастер, пинцет.

		рыбка».		
Беседа «Как помочь природе? Экология и я». Новогодний экологический венок. Работа с джутовой нитью, трехслойным картоном, природным материалом.	Теория: Беседа о мировых проблемах экологии и подбор путей её решения. Мастер-класс «Новогодний венок» Практика: - Составить эскиз изделия. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Изготовить новогодний венок.	Рассказ. Беседа. Мастер-класс Самостоятельная работа.	Картон трехслойный, джутовая нить, флористически й природный материал, клей ПВА, Клей Мастер, пинцет, акриловые краски.	
Работа с соленым тестом и природным материалом.	Теория: Мастер-класс «Тарелочка для бижутерии» Практика: - Составить эскиз изделия. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Изготовить тарелочку для бижутерии.	Мастер-класс Самостоятельная работа.	Соленое тесто, скалки, файл, трафорет, Листья растений, колоски, акриловая краска.	
Проектная деятельность	Теория: Беседа «Что такое «Проект?»».	Рассказ Беседа	Презентация.	
Изготовление «Валентинки» с кофейными зернами	Теория: Проект «Валентинка». Практика: - Изучить историю дня празднования «Св.Валентина» - Какие материалы необходимы для создания валентинки.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа.	Бумага для эскиза, карандаш, флористически й природный материал, клей ПВА, Клей Мастер, пинцет, картон трехслойный, джутовая нить, баночка.	
Технология выполнения мозаики из природного материала. композиции «Кошечка».	Теория: Беседа о домашних животных. Последовательность выполнения панно «Кошечка»: эскиз, подбор материала, техника выполнения работы. Практика: - Составить эскиз панно. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Подобрать технику выкладки панно. - Изготовить панно «Кошечка».	Рассказ. Беседа. Самостоятельная работа.	Бумага для эскиза, карандаш, флористически й природный материал, клей ПВА, клей Мастер, пинцет.	
Юный флорист в стиле «Этно».	Оформление подарочной коробочки природным материалом.	Теория: Беседа «Я коми-пермяк! Традиции наших предков.» Презентация «Коми-пермяцкие узоры» Знакомство с верховой	Рассказ. Беседа. Презентация Мастер-класс	Презентация Штампы для верховой набойки, прищепка с

	<p>Ознакомление с элементами коми – пермяцкого орнамента, украшении коробочки.</p>	<p>набойкой – мастер-класс. Практика: - Составить эскиз коробочки. - Подобрать материалы для исполнения работы. - Изготовить подарочную коробочку. - Декорировать коробочку набойкой и природным материалом.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>губкой, палитра, краски акриловые, крафтовая бумага, природный материал, клей Мастер, джутовая нить.</p>
	<p>Пано «Коми-пермяцкий калейдоскоп» с использованием бросового и природного материала.</p>	<p>Теория: Презентация, беседа «Стиль «Этно» в интерьере» Практика: - Составить эскиз панно «Коми-пермяцкий калейдоскоп». - Подобрать материалы для исполнения работы. - Подобрать технику выкладки панно. - Изготовить панно в стиле Этно.</p>	<p>Презентация Рассказ Самостоятельная работа</p>	<p>Презентация Штампы для верховой набойки, прищепка с губкой, палитра, краски акриловые, крафтовая бумага, природный материал, клей Мастер, джутовая нить</p>
Искусственная флористика	<p>Флористический дизайн из искусственных цветов. Знакомство с гофрированной бумагой. «Букет»</p>	<p>Теория: Презентация «В Мире цветов». Мастер-класс «Цветок - Помпон». Практика: - Подбор материалов. - изготовления Цветка - Помпона</p>	<p>Беседа. Презентация Мастер-класс Самостоятельная работа.</p>	<p>Презентация Гофрированная бумага, клеё карандаш, тейп-лента, флористическая проволока,</p>
	<p>Флористический дизайн из искусственных цветов. Составление линейной композиции из природных материалов и искусственных цветов «Весенняя нежность».</p>	<p>Теория: Презентация «Что такое пластичная замша, инструменты для работы с ней». Мастер-класс «Ромашка из фоамирана». Практика: - Подбор материалов. - Изготовление ромашки из фоамирана.</p>	<p>Беседа. Презентация Мастер-класс Самостоятельная работа.</p>	<p>Презентация Фоамиран, клеевой пистолет, стержни клеевые, тейп лента, флористическая проволока, зубочистки, ножницы маникюрные.</p>
	<p>Флористическая композиция «Букет ПОБЕДЫ!»</p>	<p>Теория: Мастер –класс «Букет ПОБЕДЫ!» Практика: - Нарисовать эскиз букета - Подобрать материалы - Изготовить флористическую композицию «Букет ПОБЕДЫ!»</p>	<p>Мастер-класс Рассказ Самостоятельная работа.</p>	<p>Презентация Фоамиран, гофрированная бумага, клеевой пистолет, стержни</p>

				клеевые, тейп лента, флористическая проволока, зубочистки, ножницы маникюрные.
Проектная деятельность.	Зачетная работа. Композиция «Краски лета» на выбор.	Практика: Выбрать технику исполнения самостоятельной работы из ранее изученного материала.	Самостоятельная работа.	Для зачетной работы материалы подбираются самостоятельно каждым ребенком.
	Оформление выставки работ обучающихся .	Выставка композиций «Краски лета».	Самостоятельная работа.	
Итоговое тестирование	Тестирование	Практика: Выполнить итоговое тестирование.	Самостоятельная работа.	Тесты

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет, оснащенный учебной мебелью, шкафами для хранения материалов и детских работ, стендами для оформления выставок.

1. Инструменты:

- кисти;
- кисти щетинные № 2 (для клея);
- карандаши «Конструктор» М, ТМ, 2М, 3М;
- ластик;
- точилка;
- линейка;
- нож канцелярский;

2. Материалы:

- бумага;
- альбом;
- картон;
- крафтовая бумага;

- цветная бумага;
- клей ПВА, клей Мастер;
- ткань,
- пинцет;
- клеевой пистолет,
- клей для пистолета;
- природный материал;
- краски акриловые;
- картон трехслойный гофрированный;

3. Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Мультимедиапроектор.

Информационное обеспечение: подключение к сети Интернет, презентации, фотографии.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Подведение итогов работы является необходимым условием для подведения итогов работы обучающихся. Для контроля за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Формы и оценочные материалы для текущего контроля по разделам, итоговой и промежуточной аттестации представлены в «Фонде оценочных средств» (Приложение №1).

Методическое обеспечение

Формы организации детей на занятии: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: практические, экскурсии на природу, посещение выставок, игровые занятия.

На занятиях используются словесные методы объяснения материала (беседа, рассказ, работа с книгой), наглядные методы обучения

(демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериалов, наблюдение, показ педагогом образца выполнения задания), практические методы (опыты, практические задания, упражнения).

Используемые **образовательные технологии**: технология группового обучения, коллективного взаимодействия, дистанционного обучения, проектная, игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, ИК-технология.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении выделяют следующие этапы:

- проверка готовности к работе,
- определение темы,
- формулировка цели и задач,
- повторение правил т/б,
- актуализация знаний,
- объяснение плана работы учащимся.

Основная часть:

- знакомство с теоретическим материалом,
- объяснение хода практической работы,
- выполнение учащимися практической работы под руководством педагога.

Заключительная часть:

- оценивается работа обучающихся ,
- рефлексия,
- подводятся итоги,
- задаётся домашнее задание.

Литература для педагога

1. Иванова Н.И. Цветы умеют говорить. Школа мастерства.
2. Максименко О. Аранжировка сухими цветами. Изд-во « – М., 1999.
3. Первушина О.Н., Симонова В.П. Природа и творчество. – Пермь, 1990.
4. Соловьева Л.С. Искусство флористики. – Минск. Беларусь, 2002.
5. Сазонова Л. Плетение и аппликация из соломы. – М., 2002.
6. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. – М.: Просвещение, 1992.
7. Юный флорист – М., 2002.
8. Терентьев А.В. Изображение животных средствами рисунка и живописи. М., Просвещение, 1988.
9. Журнал «Все для дома».
10. Журнал «Рабочие новости».
11. Дизайн вашего дома и ИКЕА. А-Пари. «iKEA и Эксмо». 2003 г.. 207 стр.
12. К.Митителло. «Аппликация». Техника и искусство. Эксмо. 2004 г., 189 стр.
13. Журнал «Ручная работа», № 15 2006 г.

Источники:

1. http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Bij2OMYxPK0
2. <http://www.youtube.com/watch?v=-DrKoBKQi9M>

Литература для детей

1. Первушина О.М., Симонова В.П. Природа и творчество. – Пермь, 1990.
2. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. – М.: Просвещение, 1992.
3. Маракаев О. Первый букет. – Ярославль, 1999.
4. Филлипова Т.В. Лучшие поделки. – Ярославль. Академия «Холдинг», 2000.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 класс.
6. Начинающему художнику. – Композиция. М.ООО «Астрель», 2002.
7. Как построить композицию и перспективу. ООО Изд. «Астрель», 2002.
8. Журнал «Школа и искусство». № 7,8 2005 г.
9. Журнал «Народные умельцы». № 3, 4 2005 г.
10. Дизайн вашего дома и ИКЕА. А-Пари. «iKEA и Эксмо». 2003 г.. 207 стр.
11. К.Митителло. «Аппликация». Техника и искусство. Эксмо. 2004 г., 189 стр.
12. «Ручная работа», № 15 2006 г.

Итоговое тестирование

1. Что такое флористический дизайн?

Флористический дизайн (англ. Floral design) — разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

2. Как называют лен в народе?

- 1.Лесной цветок.
- 2.Ленок.
- 3.Северный шелковый лен.
- 4.Прядь.

3. Что такое оберег?

- 1.Оберег - это предмет или символ, призванный защищать своего владельца и его дом от бед. Он приносит в дом счастье и достаток.
- 2.Оберег - это символ.
- 3.Оберег - это часть тела.

4. Что такое верховая набойка?

1. – это печать(нанесение рисунка) красками на белом полотне при помощи штампов, акриловых красок и киянки.
2. – это способ декорирования и окрашивания натуральной ткани с помощью ручной **набойки** узора деревянными штампами на ткани и окрашиванием ее натуральным красителем индиго.

5. Какие цветы льна по цвету?

- 1.Сизо – голубые.
- 2.Фиолетовые.
- 3.Синие.

Ответы:

1. разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.
2. 3
3. 1
4. 2
5. 1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459273

Владелец Бражкина Татьяна Тадеушевна

Действителен с 05.11.2024 по 05.11.2025